

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi motif seorang *dancer* bergabung di klub tari Heavy B.U.C.K Stylez. Sampel yang digunakan dengan karakteristik seorang *dancer* yang bergabung di klub tari Heavy B.U.C.K Stylez minimal selama 6 bulan dan berdomisili di Surabaya, pendidikan minimal SMA atau sederajat. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer yang diperoleh secara langsung melalui *depth interview* (wawancara mendalam) dengan 8 informan yang telah bergabung di klub tari Heavy B.U.C.K Stylez. Dalam penelitian ini pengolahan data menggunakan analisis kualitatif, yaitu dengan melakukan: (1) *Open coding*, (2) *Axial coding*, (3) *Selective coding*.

Dari hasil analisis *selective coding*, motif yang mendominasi adalah motif *modeling*, dan motif *identification*. Informan yang memiliki motif *modeling* adalah informan Patrick dan Ricky, informan yang memiliki motif *identification* adalah Ken dan Felisia. Selain itu, motif lain yang muncul dari hasil analisis adalah motif *consistency* dan motif *categorization* yang dimiliki oleh informan Ade, motif *autonomy* dan motif *matching* yang dimiliki oleh informan Andry, motif *assertion* yang dimiliki oleh informan David, motif *affiliation* yang dimiliki oleh informan Erick, motif *reinforcement* yang dimiliki oleh informan Ricky. Motif *utilitarian* dimiliki oleh informan Patrick.

Kata kunci: motif, motivasi, klasifikasi motif

ABSTRACT

This study tried to explore the motive for a dancer to join in the dance club Heavy B.U.C.K Stylez. The samples used by the characteristics of a dancer who joined the club dance BUCK Heavy Stylez at least 6 months and living in Surabaya, at least high school education or equivalent. The data used in this study is the primary data obtained directly through depth interviews with eight informants who have joined in the dance club Heavy B.U.C.K Stylez. In this study the processing of data using qualitative analysis, namely by: (1) Open coding, (2) Axial coding, (3) Selective coding.

From the analysis of selective coding, the dominant motif is the motif modeling, and motif identification. Informants who had the motive Modeling is Patrick and Ricky informant, the informants who had the motive identification is Ken and Felisia. Moreover, another motif that appears from the results of the analysis is consistency motif and categorization motif which is owned by the informant Ade matching motif and autonomy motif which is owned by the informant Andry, assertion motif which is owned by the informant David, affiliation motive which is owned by the informant Erick, reinforcement motif which is owned by informant Ricky. Utilitarian motives are owned by the informant Patrick

Keywords: motif, motivation, classification of motive