

Human Rights and Wayang (Shadow Puppet)

Inge Christanti

Abstrak: *Tulisan ini membuktikan bahwa nilai-nilai hak asasi manusia sudah ada pada masyarakat lokal, sehingga lemahlah pendapat yang mengatakan bahwa hak asasi manusia adalah prinsip yang universal sehingga penerapannya tidak perlu mempertimbangan budaya masing-masing orang. Pertunjukan wayang kulit di masyarakat Jawa bila dilihat secara lebih seksama ternyata terdapat nilai-nilai hak asasi manusia seperti gender. Tulisan ini menunjukkan bahwa dibandingkan pertunjukan-pertunjukan lainnya, wayang kulit memperlakukan perempuan secara lebih adil.*

Kata-kata Kunci: *hak asasi manusia, perempuan, wayang, Jawa*