

ABSTRAK

Salah satu kerajinan tangan yang berkembang dan meningkat saat ini adalah kerajinan berbahan dasar kain flanel, kerajinan ini diadopsi dari Jepang yang kini banyak ditekuni oleh masyarakat Indonesia. Saat ini tercatat ada 602 pengrajin kain flanel diseluruh daerah di Indonesia, informasi ini didapatkan dari presensi pengrajin pada group Komunitas Pengrajin Kain Flanel Indonesia.

Pada saat sedang mengerjakan kain flanel pengrajin bekerja di area ruang tamu, kamar, dan ruang yang terbuka. Dari hasil survey yang penulis lakukan rata-rata pengrajin tidak memiliki ruang khusus untuk mengerjakan kain flanel. 76 dari 100 orang anggota Komunitas Flanel Indonesia memilih mengerjakan pesanan flanel di lantai dikarenakan bekerja dilantai lebih leluasa, dengan beralaskan bantal, tikar atau tilam kecil. Tata letak peralatan dan bahan yang terpisah kadang membuat pengrajin sulit menjangkaunya pada saat duduk dilantai. Posisi duduk yang tidak nyaman dan alas duduk seadanya juga kadang menyebabkan nyeri pinggang, punggung dan masuk angin bagi pengrajin. Untuk itu butuh adanya penelitian melalui FGD (*focus group discussion*), wawancara, dan observasi mengenai kegiatan dari pengrajin sehingga dapat menghasilkan produk *workstation yang minimalist dan efisien* dengan tempat penyimpanan peralatan dan bahan serta meja kerja yang dilengkapi dengan kursi yang nyaman yaitu W-fla.

Kata kunci: *Flanel, workstation, efisien, minimalist.*

ABSTRACT

One of the most famous handicrafts nowadays is flannel handicraft. Many Indonesian people interested in this Japanese origins handicraft. There are 602 flannel craftsmen in Indonesia, this information is taken from craftsmen presentation of Indonesian Flannel Handicraft Community. The craftsmen usually do their job in living room, bedroom, or outdoor. Based on the survey conducted by the writer, the average craftsmen don't have a special room to do their job. 76 of 100 of Indonesian Flannel Handicraft Community prefer to do their job on the floor because the space is larger. Usually they only use pillow, mattress or plaited mat to sit on. Unorganized placement of tools and materials is sometimes difficult to reach. Uncomfortable position and only sit on a simple cushion sometimes cause back and waist pain for the craftsmen. So, we need a research through FGD (focus group discussion), interview and observation about the activities of the craftsmen to make minimalist and functional workstation equipment with tools and materials container combined with comfortable desk and chair called: W-fla.

Keyword :felt, workstation, efficient, minimalist.