

Nova Silviana (2015). Pesan Cinta Dalam Novel *Sunset Bersama Rosie: Sebuah Kajian Analisis Wacana Subjek Objek Sara Mills*. Skripsi Gelar Jenjang Strata 1 Surabaya: Fakultas Psikologi Universitas Surabaya.

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggambaran karakter dalam novel dengan dikotomi subjek dan objek Sara Mills dan penggambaran cinta dalam novel sebagai negoisasi antara pembaca dengan penulis. Metode yang digunakan analisis wacana kritis Sara Mills, dengan menekankan bagaimana posisi subjek objek ditampilkan pada teks. Serta menggambarkan bagaimana posisi pembaca dalam teks. Kerangka pemikiran yang digunakan dalam menganalisis teks adalah konstruksi gender dalam budaya dan *belief* cinta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa posisi subjek pada tokoh utama Tegar sebagai laki-laki yang pasif dalam menjalin relasi dengan Rosie. Kemudian tokoh dalam novel tersebut, baik mayor ataupun minor sebagai objek yang berpihak pada kepentingannya untuk bersatu dengan cinta pertamanya (Rosie). Cinta yang digambarkan dalam novel adalah cinta sebuah kompetisi, cinta memerlukan pengorbanan, dan cinta pertama tak terlupakan.

Kata kunci: Novel, Analisis Wacana, Sara Mills, subjek objek, cinta