

Callen Angela (2015). Suatu Potret Kehidupan Lajang pada Wanita *Middle Adulthood*, Sarjana Strata 1. Surabaya : Fakultas Psikologi Universitas Surabaya

ABSTRAK

Abstrak - Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui bagaimana proses menjalani kehidupan sebagai wanita lajang dan bagaimana konsep diri serta *psychological well being* wanita lajang pada tahapan usia *middle adulthood* dipengaruhi oleh stereotip. Untuk itu digunakan pendekatan kualitatif dengan jenis metode studi kasus. Hasil yang diperoleh didapat dari *one on one interview* menunjukkan bahwa kondisi melajang dipengaruhi oleh tipe kepribadian soliter dan tipe kepribadian *easy going*. Tipe kepribadian yang selalu soliter dan *introvert* sejak dini menyebabkan tidak ada kemauan untuk bersosialisasi sementara tipe kepribadian *easy going* dan individualistik menimbulkan kurangnya kepedulian wanita lajang dengan kondisi lingkungan di sekitarnya. Faktor pekerjaan juga menjadi salah satu penyebab wanita melajang dikarenakan pekerjaan menjadi fokus utama sehingga membuat wanita lajang memiliki kemandirian serta tidak berorientasi pada hal lain di luar rutinitas dan kegiatan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa stereotip lingkungan terkait kehidupan melajang dapat menimbulkan pergolakan batin dan rasa kesepian yang kemudian dapat membuat wanita lajang memiliki konsep diri yang negatif. Jalan keluar dari rasa kesepian adalah dengan menyadari makna dari kehidupan melajang dan menerima kondisi melajang sebagai realita. Berdasarkan hasil yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa wanita lajang dapat tetap bertumbuh dan berkembang (*personal growth*) dikarenakan penerimaan diri, penerimaan dari orang-orang terdekat, religiusitas, kepribadian, tujuan hidup, kemandirian, dan keinginan untuk tetap menikmati hidup walaupun tidak menikah.

Kata Kunci : wanita lajang, konsep diri, stereotip, *psychological well being*, *middle adulthood*