

Galuh Kenyo Wulandari. (2007). *I Hate Myself and Want to Die: Sebuah Analisis Wacana tentang Lirik Lagu-Lagu Nirvana*. Skripsi Gelar Jenjang Sarjana Strata 1, Surabaya: Fakultas Psikologi Universitas Surabaya.

INTISARI

Dengan membaca sebuah teks maka sebenarnya kita membaca manusia di balik teks tersebut. Dengan demikian kita bisa mengetahui dunia seperti apakah dia hidup dan bagaimana responnya terhadap sekelilingnya. Penelitian ini adalah suatu kajian analisis wacana yang berfokus pada lirik lagu-lagu *Nirvana* dalam album *In Utero*. *In Utero* adalah sebuah karya monumental yang dirilis oleh *Nirvana*, sebuah band beraliran *grunge* yang sempat menjadi pusat perhatian pada awal tahun 1990-an. *Nirvana* terdiri dari Kurt Cobain, Krist Novoselic, dan Dave Grohl. Namun kontribusi Kurt Cobain sangat dominan dari sebagai vokalis, pencipta lagu sampai dengan perancang sampul album dan video klip. Oleh karena itulah Kurt Cobain adalah fokus utama dalam penelitian ini selaku “penulis” dari semua lagu-lagu *Nirvana*.

Permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah nilai-nilai apa yang menciptakan Kurt Cobain sebagai seorang seniman tragis, termasuk dalam pertanyaan ini adalah lingkungan hidup seperti apakah yang membentuk nilai-nilai tersebut, kemudian bagaimana nilai-nilai tersebut mempengaruhi pilihan hidupnya dan bagaimana nilai-nilai tersebut tercermin dalam lirik-lirik lagunya. Selanjutnya saya juga bertanya mengenai apa makna tema-tema wacana dalam *In Utero* dan relevansinya bagi eksistensi diri Kurt Cobain.

Menggunakan paradigma postmodern, maka penelitian ini terbagi dalam tiga proses analisis, pertama analisis wacana terhadap lirik lagu-lagu *Nirvana* yang terkumpul dalam *In Utero* untuk mencari tema-tema dalam tiap lagu; kedua, analisis semiotik terhadap sampul album untuk mencari simbol-simbol yang digunakan dalam sampul album *In Utero*; dan yang terakhir adalah analisis biografis untuk melihat peristiwa hidup Kurt Cobain dalam kaitannya dengan lirik lagu-lagunya.

Dengan demikian diperoleh kesimpulan bahwa *In Utero* terdiri dari lima kategori tema yaitu feminitas, keluarga, obat-obatan dan adiksi, paham punk rock, dan adaptasi karya artis lain. Sehingga bisa ditarik kesimpulan bahwa *In Utero* mengusung sebuah tema besar yaitu “*heroine*”.

Kata Kunci: Kurt Cobain, *Nirvana*, *In Utero*, analisis wacana, analisis semiotik, lirik lagu, postmodern.