

Ahmad H.F. (5010192). "*Black Ideology Dalam Musik: Penelitian Deskriptif tentang Sikap Musisi Black Metal Jawa Timur terhadap Ideologi Setanisme, Nihilisme, dan Paganisme*". Skripsi Sarjana S1. Surabaya: Fakultas Psikologi Universitas Surabaya.

INTISARI

Musik *black metal* merupakan salah satu aliran musik metal yang sangat berkaitan erat dengan ideologi-ideologi ekstrim seperti Setanisme, Nihilisme, dan Paganisme. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui deskripsi sikap musisi *black metal* di Jawa Timur terhadap ketiga ideologi tersebut. Sikap perlu diteliti karena sikap merupakan faktor predisposisi perilaku. Gambaran terhadap sikap diharapkan akan menjadi acuan prediksi perilaku subjek. Penelitian ini bersifat deskriptif kuantitatif dengan pengukuran sikap menggunakan skala *likert*. Pengambilan data menggunakan teknik *survey* terhadap 60 musisi *black metal* di Jawa Timur dan wawancara sebagai penggalan informasi tambahan dengan 5 subjek. Hasil penelitian menunjukkan rata-rata musisi *black metal* Jawa Timur menolak ketiga ideologi tersebut. Sikap musisi *black metal* Jawa Timur negatif terhadap ideologi Setanisme dan Nihilisme, sedangkan sikap terhadap Paganisme cenderung netral. Kemunculan sikap subjek dipengaruhi oleh adanya unsur *belief* yang meliputi agama dan kebudayaan, khususnya kebudayaan Jawa. Temuan penelitian ini memperlihatkan pengaruh ketiga ideologi pada aspek kognitif (pikiran), afektif (perasaan), dan konatif (kecenderungan berperilaku) subjek. Melalui wawancara informal ditemukan pula informasi tambahan mengenai deskripsi adaptasi musik *black metal* di Jawa Timur.

Kata kunci: *black metal*, setanisme, nihilisme, paganisme.