

**PERLINDUNGAN HUKUM HAK TERKAIT PRODUSER FILM WARKOP DKI
REBORN ATAS PENAYANGAN SECARA LIVE STREAMING MELALUI
APLIKASI VIDEO ONLINE BIGO LIVE**

Devina Kaharu

Fakultas Hukum Universitas Surabaya

Abstrak – Adanya kemajuan teknologi dan ilmu pengetahuan memberikan suatu peluang semakin berkembangnya penggunaan teknologi. Penggunaan teknologi yang tidak didasari adanya pengetahuan suatu aturan hukum akan menimbulkan suatu pelanggaran, tidak menutup kemungkinan timbulnya pelanggaran hak cipta yang dapat memberikan kerugian bagi pencipta. Dengan adanya jaringan internet semakin memperluas timbulnya suatu pelanggaran karena dapat dilihat oleh masyarakat luas. Bigo live merupakan suatu aplikasi video online streaming yang digunakan untuk menyiarkan kegiatan diri pengguna aplikasi secara online melalui kamera *smartphone* dan bisa ditonton oleh para pengguna bigo live yang lain secara bersamaan. Perbuatan pengguna aplikasi bigo live yang telah menayangkan secara langsung pada saat pemutaran film pertama kali dibioskop merupakan suatu pelanggaran hak cipta. Yakni telah melanggar hak ekonomi pencipta berdasarkan Pasal 9 ayat (1) huruf b , Pasal 9 ayat (3) , dan Pasal 20 huruf c Undang-Undang Hak Cipta.

Kata Kunci : Hak Cipta. Perlindungan Hukum Pencipta. Pelanggaran Hak Cipta

Abstrak - The advancement of technology and science provides an opportunity for the growing use of technology. The use of technology that is not based on the knowledge of a rule of law will lead to a violation, does not rule out the occurrence of copyright infringement that can provide harm to the creator. With the Internet network increasingly expanding the incidence of an infraction because it can be seen by the public. Bigo live is an online streaming video application that is used to broadcast users' self activities online through smartphone cameras and can be watched by other bigo live users at the same time. The action of a bigo live app user who has broadcast live at the premier of a movie is a copyright infringement. It has violated the economic rights of the author under Article 9 paragraph (1) letter b, Article 9 paragraph (3), and Article 20 Sub-Article c of the Copyright Law.

Keyword: Copyright Law. Legal Protection Creator. Copyright Infringement.