

ABSTRAK

Andri Destratama Putra P / 5130270

Studi Deskriptif Pemahaman Asistan Mahasiswa Terhadap Definisi Penjiplakan

Skripsi program gelar jenjang Sarjana Strata I

Fakultas Psikologi Universitas Surabaya

Laboratorium Psikologi Pendidikan (2017)

Penjiplakan merupakan suatu hal yang masih netral. Selain itu penjiplakan merupakan hal yang wajar dan masih banyak “boleh” dilakukan oleh kebanyakan orang. Bahkan untuk anak kecil, penjiplakan merupakan salah satu sarana untuk belajar. Namun ketika penjiplakan di sama artikan dengan plagiarisme dan pelanggaran hak cipta penjiplakan bukan lagi merupakan hal yang netral melainkan akan menjadi suatu hal yang buruk dan merupakan suatu pelanggaran. Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan definisi orisinil yang berasal dari mahasiswa yang disepakati benar oleh para panelis. Metode penelitian ini menggunakan analisis isi kuantitatif dengan menggunakan teknis analisis, uji reliabilitas *Fleiss Kappa*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa usulan definisi istilah penjiplakan yang dipahami oleh mahasiswa masih banyak yang mengalami kesalah pahaman. Kesalahpahaman tersebut terjadi dikarenakan usulan definisi istilah penjiplakan yang dipahami oleh mahasiswa masih mengandung unsur plagiarisme dan pelanggaran hak cipta serta masih banyak ditambahi dengan unsur lain yang tidak perlu ada. Adapun usulan yang benar dalam penelitian ini hanyalah 3 usulan definisi yaitu usulan definisi yang menandung arti penjiplakan. Definisi tersebut ialah definisi 1,7 dan 10 yaitu;

1. Perlakuan menciptakan karya dari hasil tiruan karya, namun tidak sama persis.
7. Suatu tindakan mengambil atau mengikuti hasil karya orang lain dengan seizin maupun tanpa seizin orang lain.
10. Mencontoh seluruh hasil karya orang lain tanpa mengubah dan mengakuinya sebagai hasil karyanya sendiri.

Kata kunci: definisi penjiplakan, analisis isi kuantitatif, *Fleiss Kappa*