

Trivina S. Utami (150114183). Studi Dramaturgi Wacana Humor Komika *Stand-Up Comedy*. Skripsi. Sarjana Strata 1. Surabaya: Fakultas Psikologi Universitas Surabaya

INTISARI

Tujuan penelitian ini adalah untuk memberikan gambaran mengenai deskripsi penciptaan humor yang dikemas menjadi materi dan dilakukan oleh informan untuk persiapan penampilan *stand-up comedy*. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana *stand-up comedy* jika dilihat dari sudut pandang dramaturgi. Informan dalam penelitian ini yaitu dua orang komika *stand-up comedy* tingkat regional. Kedua informan ini akan dianalisa dengan pendekatan kualitatif dramaturgi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemilihan jenis materi humor yang dilakukan oleh informan berasal dari faktor eksternal yaitu tuntutan para penontonnya juga terdapat pengaruh kognitif masing-masing komika dalam keragaman pembahasan penciptaan humor. Materi *stand-up comedy* dapat menimbulkan kelucuan karena secara tidak sadar komika dan penonton memiliki persamaan budaya. Informan dapat menunjukkan siapa dirinya kepada penonton melalui *stand-up comedy*.

Kata kunci: dramaturgi, humor, *stand-up comedy*, materi *stand-up comedy*

