

A B S T R A K

Dewasa ini hampir seluruh bidang kehidupan , yang mencakup berbagai disiplin ilmu, telah menggunakan komputer sebagai sarana utama maupun sebagai sarana penunjang kegiatan yang dilakukan masing-masing bidang.

Pemanfaatan komputer dalam bidang seni musik mengalami perkembangan, yaitu dengan diperkenalkannya teknologi MIDI (Musical Instrument Digital Interface) pada sekitar pertengahan tahun 1983. Dalam MIDI diperlukan alat musik sebagai penghasil nada-nada dan komputer sebagai penampil hasil nada-nada yang dihasilkan oleh alat musik.

Bertolak dari hal tersebut, maka timbul keinginan penulis untuk membuat program aplikasi pengolahan notasi musik yang menggunakan fasilitas yang sudah ada pada komputer termasuk fasilitas grafiknya untuk menghasilkan notasi-notasi piano tanpa perlu melibatkan alat musik tersebut secara langsung dalam proses penulisan dan ditambah dengan kemampuan untuk mencetak not-not balok yang sudah dirancang dan membunyikannya ke speaker komputer maupun ke sound card serta dapat dibuat source codenya dalam Pascal untuk dibunyikan di speaker komputer maupun di sound card.