

ABSTRAKSI

Abstract - Wushu merupakan olahraga beladiri dari negeri tirai bambu yang dipertandingkan di berbagai macam event nasional maupun internasional. Dalam wushu taolu terdapat berbagai macam tingkat kesulitan yang dapat mempengaruhi skor pertandingan salah satunya “Xuàn fēng jiǎo” atau dalam bahasa Inggris “Tornado Kick”. Sayangnya tingkat kesulitan yang nilainya yang tinggi ini juga mempunyai resiko cedera yang cukup tinggi. Video merupakan salah satu media yang dipakai untuk belajar dengan mengamati secara Visual. Menurut Dwyer, beberapa teori yang digunakan dalam video ini diantaranya adalah teori wushu, teori edukasi, teori editing video dan teori warna. Analisis wawancara dilakukan kepada 6 pelatih daerah yang memiliki atlet junior dengan usia antara 11-18 tahun, serta 7 atlet yang pernah mengalami cedera, dan seluruh atlet junior Surabaya. Desain yang dibuat diantaranya storyline yang berisi garis besar selama pembuatan video, storyboard yang dipakai selama pengambilan angle video, script narasi yang menjadi patokan selama pembuatan audio visual. Desain web yang berisi rancangan web, desain interface yang berisi interface video pada saat proses editing. Implementasi dibagi menjadi 3 tahap yaitu pra produksi yang berisi seluruh perencanaan, produksi yang berisi proses pengambilan gambar, pra produksi yang berisi proses editing yang menggunakan aplikasi adobe premiere pro, adobe audition pro, adobe illustrator. Verifikasi dan validasi proses ini digunakan agar video yang dibuat sudah sesuai dan dapat membantu pelatih maupun atlet wushu junior yang ingin belajar tornado kick dengan benar dan aman.

(Kata Kunci: Audio visual, wushu, edukasi)