

**JUDUL: AKULTURASI BUDAYA TIONGHOA DAN BUDAYA
JAWA DALAM PENERAPAN PENGENDALIAN BUDAYA PADA
PURNOMO BATIK *ART & HANDICRAFT***

Nama: Felicia Agnes Fasesa
Jurusan/Program Studi: Akuntansi
Pembimbing: Dr. Bonnie Soeherman, S.E., M.Ak.

ABSTRAK

Skripsi ini membahas bagaimana terjadinya akulturasi nilai-nilai budaya Tionghoa dan budaya Jawa yang diterapkan dalam perusahaan dan pengaruhnya terhadap penerapan pengendalian budaya. Penelitian ini menggunakan metode *basic research* dengan tujuan *explanatory research* untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai peran budaya Tionghoa dan budaya Jawa dalam penerapan pengendalian budaya. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode pengumpulan data, yaitu: wawancara dan observasi untuk mengetahui nilai-nilai budaya Tionghoa dan budaya Jawa yang diterapkan dalam perusahaan dan pengaruhnya bagi penerapan pengendalian budaya. Penelitian ini menemukan bahwa nilai-nilai budaya Tionghoa dan budaya Jawa yang ada dalam perusahaan memiliki pengaruh terhadap penerapan pengendalian budaya dalam perusahaan. Nilai-nilai budaya Tionghoa dan budaya Jawa dalam perusahaan berpengaruh seperti pada proses pemberian visi dan misi secara lisan, tidak dilakukan perpindahan karyawan secara rutin, dan pemilik ikut terlibat dalam kegiatan perusahaan.

Kata Kunci : Akulturasi, Pengendalian Budaya, Budaya Tionghoa, Budaya Jawa

***TITLE: ACCULTURATION OF TIONGHOA CULTURE AND JAVA
CULTURE IN THE IMPLEMENTATION OF CULTURAL CONTROL IN
BATIK PURNOMO ART & HANDICRAFT***

*Name: Felicia Agnes Fasesa
Dicipline/Study Programme : Accounting
Contributor: Dr. Bonnie Soeherman, S.E., M.Ak.*

ABSTRACT

This his thesis discusses how the acculturation of Chinese cultural values and Javanese culture applied in the company and its influence on the application of cultural control. This study uses basic research with the aim of explanatory research to provide a clear picture of the role of Chinese culture and Javanese culture in the application of cultural control. In this study using a qualitative approach to data collection methods, namely: interviews and observations to determine the values of Chinese culture and Javanese culture that are applied in the company and its influence on the application of cultural control. This study found that the values of Chinese culture and Javanese culture in the company had an influence on the application of cultural control in the company. The values of Chinese culture and Javanese culture in the company are influential as in the process of giving visions and missions verbally, there is no regular transfer of employees, and the owner is involved in the company's activities.

Keywords : Acculturation, Cultural Control, Chinese Cultural, Javanese Cultural