

ABSTRAK

Nama : Merry Kusuma
NRP : 130316181
Fakultas : Bisnis dan Ekonomika
Judul :Komparasi Sistem Pengendalian Manajemen Dalam Seni Pagelaran Wayang Kulit Purwa Jawa dengan Sistem Pengendalian Manajemen Malmi & Brown

Penelitian ini bertujuan untuk memahami perbedaan dari Sistem Pengendalian Manajemen pada Seni Pagelaran Wayang Kulit Purwa Jawa dengan Sistem Pengendalian Manajemen Malmi dan Brown (2008) dimana dengan adanya konsep Sistem Pengendalian Manajemen pada Seni Pagelaran Wayang Kulit Purwa Jawa dapat menyelesaikan *3 control problem* yang telah dibahas pada Sistem Pengendalian Manajemen sebelumnya. Dalam penelitian ini peneliti memfokuskan pada Sistem Pengendalian Manajemen Malmi dan Brown (2008), khususnya pada tipologi dalam *Cultural Control* yang kemudian di analogikan kedalam Seni Pengendalian Manajemen Seni Pagelaran Wayang Kulit Purwa Jawa. Jenis penelitian yang digunakan adalah *explanatory research (basic research)* dengan metode pendekatan kualitatif. Penelitian ini lebih diarahkan untuk mengetahui, menjelaskan, dan memprediksikan fenomena-fenomena alam dan sosial yang bertujuan untuk menambah pengetahuan dengan prinsip-prinsip dasar, hukum-hukum ilmiah serta untuk meningkatkan pencarian dan metodologi ilmiah. Hasil penelitian menemukan adanya perbedaan konsep SPM Malmi dan Brown (2008) dengan SPM pada Seni Pagelaran Wayang Kulit Purwa Jawa dimana dalam pagelaran, mengendalikan anggotanya dengan membangun kesadaran diri dan dapat dianggap lebih efektif dalam menghadapi *3 control problem* serta mengatasi kegagalan pengendalian manajemen akibat adanya benturan kepentingan.

Kata kunci : Sistem Pengendalian Manajemen, *Cultural*, Seni Pagelaran Wayang Kulit Purwa Jawa.

ABSTRACT

Name : Merry Kusuma
NRP : 130316181
Fakulty : *Business and Economics*
Tittle :Komparasi Sistem Pengendalian Manajemen Dalam Seni Pagelaran Wayang Kulit Purwa Jawa dengan Sistem Pengendalian Manajemen Malmi & Brown

This study aims to understand the differences of the Management Control System in the Javanese Purwa Wayang Puppet Art Performance with the Malmi and Brown Management Control System (2008) where with the concept of the Management Control System in the Javanese Purwa Wayang Puppet Art Performance can solve 3 control problems that have been discussed in Previous Management Control Systems. In this study, the researchers focused on the Malmi and Brown Management Control System (2008), specifically on the typology in Cultural Control which was then analogized into the Art of Javanese Purwa Puppet Performance Management. This type of research is explanatory research (basic research) with a qualitative approach. This research is more directed at knowing, explaining, and predicting natural and social phenomena that aim to increase knowledge with basic principles, scientific laws and to improve scientific search and methodology. The results of the study found a difference in the concept of SPM Malmi and Brown (2008) with the SPM in the Art of Wayang Kulit Purwa Jawa, where in the performance, controlling its members by building self-awareness and can be considered more effective in dealing with 3 control problems and overcome the failure of management control due to a conflict of interest.

Keywords: Management Control System, Cultural, Art of Wayang Kulit Purwa Jawa.

