

JUDUL : KEHIDUPAN *STRAIGHT EDGE* MUSIK *HARDCORE*
PADA LINGKUP MASYARAKAT

Nama : Luthfan Pradyansyah
Jurusan/Program Studi : Psikologi
Pembimbing : Teguh Wijaya Mulya, S.Psi., M.Ed., Ph.D. &
Siti Yunia Mazdafiah, S.S., MWS.

ABSTRAK

Hardcore menjadi sub budaya yang seringkali dihindari oleh banyak orang dengan berbagai persepsi negatif yang mengedepankan gaya dan tren berperilaku menyimpang. Lebih parahnya akibat adanya stereotip negatif tersebut pelaku musik *Hardcore* menjadi korban kekerasan karena dianggap meresahkan. *Straight Edge* adalah sebuah gaya hidup, filosofi, dan pergerakan anak muda pada lingkungan musik *Hardcore* yang menganut anti penggunaan narkoba, penggunaan minuman beralkohol, merokok, dan hubungan seks bebas/*casual sex*. Apa yang terjadi dan dialami oleh penganut *Straight Edge* bertentangan dengan bagaimana pengaruh kelompok terhadap individu. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan faktor-faktor yang membuat seseorang menyukai musik *Hardcore*, dampak musik *Hardcore* terhadap kehidupan seorang *Straight Edge*, respon pelaku *Straight Edge* dalam menanggapi stereotip negatif, serta faktor-faktor pembentuk gaya hidup *Straight Edge*.

Penelitian ini dilakukan menggunakan pendekatan kualitatif melalui metode fenomenologi. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik wawancara dengan tiga orang informan yang terbagi dalam tiga tipe yaitu musisi, fans, dan penggiat acara musik *Hardcore* yang *Straight Edge*. Sedangkan dalam mengalisis data, peneliti menggunakan metode interaktif. Hasil penelitian ini menunjukkan faktor-faktor yang menjadi daya tarik musik *Hardcore* yaitu: (1) *beat* yang cenderung *up-beat*, (2) memberikan emosi “semangat”, (3) tema lirik musik *Hardcore* yang cenderung mengkritisi keadaan sosial.

Musik *Hardcore* juga menimbulkan dampak pada dua aspek yaitu *behavior changes* dan *social judgement*. Sedangkan respon pelaku *Straight Edge* terhadap stereotip musik *Hardcore* yaitu ada yang cuek/acuh serta ada yang menoleransi penilaian negatif masyarakat terhadap musik *Hardcore*. Faktor yang memengaruhi individu menjadi *Straight Edge* dalam lingkungan musik *Hardcore* adalah lingkungan terdekat yang positif, musiknya, iman, prinsip, kesehatan, dan konsekuensi.

Kata kunci: stereotip, pengaruh kelompok, *Hardcore Straight Edge*

TITLE : THE LIFE OF HARDCORE MUSIC STRAIGHT EDGES
IN THE SOCIETY

Name : Luthfan Pradyansyah
Dicipline/Study Programme : Psychology
Contributor : Teguh Wijaya Mulya, S.Psi., M.Ed., Ph.D. &
Siti Yunia Mazdafiah, S.S., MWS.

ABSTRACT

Hardcore becomes an interesting sub culture by many people with various negative perceptions both in terms of style and deviant behavior Even worse, due to the negative stereotypes, the Hardcore followers become victims of violence because they are considered disturbing. Straight Edge is the lifestyle, philosophy, and movement of youth in the Hardcore music environment that adheres to no–drugs, no–alcoholic, no–smoking, and no–free sex. What happens and what is the experienced of the Straight Edges contradicts how the influences of group towards individuals. The purpose of this study is to describe the factors that make someone love Hardcore music, the impact of Hardcore music on the life of the Straight Edges, the response of the Straight Edges in responding to the negative stereotypes, and the factors that forming the Straight Edges lifestyle.

This research has taken used a qualitative approach through the phenomenological method. In this study, researcher used interview techniques with three informants who were divided into three types that is musicians, fans, and activists of Hardcore music programs that are Straight Edge. Whereas in analyzing data, researcher used interactive methods. The results of this study indicate the factors that appeal to Hardcore music, that is: (1) beat that tends to be up–beat, (2) giving "spirit" emotions, (3) Hardcore music lyric themes that tend to criticize social conditions.

Hardcore music also has impacts on two aspects those are behavior changes and social judgment. While the Straight Edges response to the stereotype of Hardcore music is there are those who are ignorant and there are those who tolerate the negative valuation of the public towards Hardcore music. Factors that influence individuals to be Straight Edge in the Hardcore music environment are the closest positive environment, the music, faith, principles, health, and consequences.

Key words: stereotype, group influence, Hardcore Straight Edges