

**TANGGUNG GUGAT EZ YANG MENGUBAH LAGU CIPTAAN FB
TANPA PERSETUJUAN DITINJAU BERDASARKAN
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Nama: Elizabeth Felycia
Jurusan/Program Studi: Hukum/Ilmu Hukum
Pembimbing 1. Dr. Elly Hernawati, S.H. M.Hum.
2. Dr. Suhartati, S.H., M.Hum.

ABSTRAK

Kekayaan seni dan budaya yang ada di Indonesia merupakan salah satu sumber kekayaan intelektual. Pengaturan hukum tentang kekayaan intelektual yang menjadi wadah perlindungan hukum bagi para penghasil ciptaan intelektual tidak secara otomatis menghentikan para pelaku pelanggaran hukum seperti dalam kasus yang terjadi antara FB dengan penyanyi dangdut EZ. Penggunaan karya cipta FB oleh EZ yang tidak mendapatkan izin terlebih dahulu merupakan suatu permasalahan terkait dengan hak cipta. Rumusan masalah dalam penelitian kasus ini adalah apakah EZ bertanggung gugat atas diubahnya lagu ciptaan FB tanpa seizin penciptanya. Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Surabaya. Penulisan penelitian ini menggunakan tipe penelitian hukum yuridis normatif, dari penelitian hukum yang dilakukan dengan metode tersebut diperoleh hasil bahwa EZ melakukan pelanggaran terhadap hak cipta dengan mengubah dan menggunakan lagu “Aku Rindu” ciptaan FB tanpa izin penciptanya yaitu FB. Pertama, perbuatan pelanggaran terhadap hak cipta yang dilakukan EZ mengarah pada pelanggaran terhadap ketentuan Pasal 5 dan Pasal 9 UUHC, yaitu pelanggaran hak moral dan hak ekonomi FB selaku Pencipta lagu “Aku Rindu”. Pelanggaran terhadap ketentuan UUHC merupakan perbuatan melanggar hukum berdasarkan unsur-unsur ketentuan Pasal 1365 KUHPerdara. Kedua, perbuatan yang dilakukan EZ memenuhi unsur-unsur perbuatan melanggar hukum sehingga EZ dapat dikenakan ganti rugi secara perdata atas kerugian yang diterima oleh FB baik secara materiil dan imateriil berdasarkan ketentuan Pasal 1365 KUHPerdara dengan bentuk-bentuk kerugian sebagaimana ketentuan Pasal 1246 KUHPerdara.

Kata Kunci: Hak Cipta, Pencipta, Lagu.

***EZ'S LIABILITY TO CHANGE THE SONG CREATED BY FB WITHOUT
APPROVAL REVIEWED BASED ON
ACT NUMBER 28 OF 2014 CONCERNING COPYRIGHT***

*Name: Elizabeth Felycia
Department/Study Programme: Law/Legal Studies
Advisor 1. Dr. Elly Hernawati, S.H., M.Hum.
2. Dr. Suhartati, S.H., M.Hum.*

ABSTRACT

The wealth of senior arts and culture in Indonesia is one source of intellectual property. The use of FB's copyrighted works by EZ who did not get prior permission from those relating to copyright. The formulation of the problem in this case study is whether EZ is responsible for the song that was changed without the author's permission. Writing this thesis supports one of the requirements for obtaining a Bachelor of Laws degree at the Faculty of Law, Universitas Surabaya. The writing of this research uses normative juridical legal research, from legal research conducted with this method, it is obtained that EZ opposes copyright by changing and using the song "Aku Rindu" the creation of a FB without the author's permission, namely the FB. First, acting against copyright by EZ against the Article 5 and Article 9 UUHC agreements, namely violating the moral rights and economic rights of the Band Family as the creator of the song "Aku Rindu". Article 1365 Civil Code. Second, actions taken by EZ to accept no-legal actions EZ can request civil compensation for losses received by the Band Family both materially and immaterially in accordance with Article 1365 of the Civil Code in the forms of requests for assistance.

Keywords: *Copyright, Creator, Song.*