

TANGGUNG GUGAT PERUSAHAAN BD ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA TERHADAP LAGU CIPTAAN VTP DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

Aryo Bimo Dewanto

Fakultas Hukum

Pembimbing:

1. Dr. Yoan Nursari Simanjuntak, S.H., M.Hum.
2. Irta Windra Syahrial, S.H., M.S.

ABSTRAK

Musik merupakan suatu kebutuhan di masa ini. Kemudahan akses untuk menikmati musik, tampak nyata dihidupkan sehari-hari, termasuk segi pemanfaatannya. Namun, dibalik kemudahan tersebut, ada masalah baru yang timbul dan erat kaitannya dengan hak dari para pencipta dan pihak terkait di Industri Musik. Secara ideal, suatu perkembangan di bidang teknologi ataupun bidang lainnya, seharusnya tidak mengganggu hak dari setiap. Baik orang yang satu dengan lainnya, atau sekelompok orang yang bertujuan untuk memperoleh keuntungan. Melalui metode *statute approach* yaitu menelaah dan menganalisa berbagai peraturan atau hukum positif yang memiliki kaitan relevan dengan permasalahan. Dikombinasikan dengan metode *conceptual approach* yaitu pendekatan masalah dengan beberapa pandangan para sarjana dan berbagai doktrin ilmu hukum, maka didapati sebuah jawaban bahwa memang banyak terjadi pelanggaran atas hak cipta diberbagai media atau platform, salah satunya adalah Aplikasi T.

Kata kunci: *Hak Cipta, Musik dan Lagu, Media Sosial, Teknologi*

BD COMPANY LIABILITY FOR COPYRIGHT VIOLATIONS ON VTP'S SONG ACCORDING TO LAW NUMBER 28 OF 2014 CONCERNING COPYRIGHTS

Aryo Bimo Dewanto

Faculty of Law

Supervisor:

1. Dr. Yoan Nursari Simanjuntak, S.H., M.Hum.
2. Irta Windra Syahrial, S.H., M.S.

ABSTRACT

Music is a necessity in this era. Ease of access to enjoy music, it seems real in everyday life, including in terms of utilization. However, behind this convenience, there are new problems that arise and are closely related to the rights of the creators and related parties in the Music Industry. Ideally, a development in various aspects of life, one of which is technology and social media, should not interfere with the rights of everyone in between. Either between one person and another, or a group of people in purpose of seeking a profit. Through the statute approach method, which is to examine and analyze various regulations or positive laws that have relevant links to the problem. Combined with the conceptual approach method, which is a problem approach with several views of scholars and various legal doctrines, an answer is found that indeed there are many violations of copyright in various media or platforms, one of which is the T Application.

Keywords: *Copyright, Music and Song, Social Media, Technology*