

**ABSTRAK**  
**PERANCANGAN SET PERHIASAN BUNGA KHAS INDONESIA**  
**DENGAN SISTEM MODULAR**

**Oleh:**  
**CATHARINA FIKY YULES**

**NRP:**  
**180118034**

Perkembangan dalam dunia fesyen dari waktu ke waktu terus berkembang, tidak hanya dalam jangkauan secara global, tetapi juga secara lokal. Produk fesyen yang tidak ketinggalan ikut berkembang adalah perhiasan. Di Indonesia sendiri, minat masyarakat terhadap produk lokal, khususnya produk fesyen aksesoris perhiasan, masih tergolong cukup rendah. Hal ini dikarenakan adanya pola pikir *branded minded*. Tujuan dari pengantar Tugas Akhir berjudul “Perancangan Set Perhiasan Bunga Khas Indonesia dengan Sistem Modular” ini adalah untuk mengetahui bagaimana merancang set perhiasan bunga nasional Indonesia yang terdiri atas kalung, gelang, dan anting-anting dengan sistem modular sehingga dapat dikenal oleh masyarakat.

Penelitian ini dilakukan dengan metode kuantitatif dan metode kualitatif untuk memperoleh data. Metode kuantitatif dilakukan dengan *in depth interview* terhadap beberapa responden yang sesuai dengan *target market* dan observasi produk eksisting. Sedangkan, metode kuantitatif dilakukan melalui kuisioner.

Ada pula studi mekanisme sistem modular yang hendak digunakan dilakukan pada beberapa macam produk perhiasan yang telah ada, kemudian didokumentasikan. Selain itu, aspek-aspek lain yang mempengaruhi perancangan produk prototipe set perhiasan bertemakan bunga anggrek dengan aplikasi sistem modular ini antara lain adalah aspek estetika, aspek gaya desain, aspek pengguna, aspek teknis, aspek kegiatan, aspek fungsi, dan lain sebagainya.

Hasil penelitian berupa prototipe produk set perhiasan dengan tema desain bunga anggrek sebagai salah satu bunga nasional Indonesia dengan aplikasi sistem modular. Kemudian akan dilakukan uji coba produk pada beberapa target pengguna untuk memperoleh *feedback* terhadap perancangan produk.

**Kata kunci:** Perhiasan, Bunga Nasional Indonesia, Sistem Modular

## **ABSTRACT**

### ***DESIGN OF INDONESIAN FLOWER JEWELRY SET WITH MODULAR SYSTEM***

**BY:**

**CATHARINA FIKY YULES**

**NRP:**

**180118034**

*Developments in the fashion world from time to time continue to grow, not only in global reach, but also locally. Fashion products that do not lag behind in developing are jewelry. In Indonesia itself, public interest in local products, especially fashion products and jewelry accessories, is still quite low. This is caused by the branded minded mindset. The purpose of the introduction to the Final Project entitled "Design of Indonesian Floral Jewelry Set with Modular System" is to find out how to design Indonesian national flower jewelry set consisting of a necklace, bracelet, and earrings with modular system so that they can be known by the public.*

*This research was conducted with quantitative methods and qualitative methods to obtain data. The quantitative method is carried out by in-depth interviews with several respondents according to the target market and observation of existing products. Meanwhile, the quantitative method is done through a questionnaire.*

*There is also a study of mechanism of the modular system that will be used, carried out on several types of jewelry products that already exist, and then documented. In addition, other aspects that influence the design of the prototype jewelry set with the theme of orchid flowers with the application of modular system including aesthetic aspects, design style aspects, user aspects, technical aspects, activity aspects, functional aspects, and so on.*

*The results of the research are a prototype of a jewelry set product with the theme of orchid flower as one of Indonesia's national flowers with the application of a modular system. Then, product trials will be carried out on several target users to obtain feedback on the products' design.*

**Keywords:** *Jewelry, Indonesian National Flower, Modular System*