

**PERSEPSI MAHASISWA AKUNTANSI MENGENAI PRINSIP DASAR  
ETIKA AKUNTAN DALAM FILM SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
DALAM MEMAHAMI KODE ETIK AKUNTAN**

**CLARIZA GIZELA TOMBEG**

Prodi: Akuntansi

Pembimbing: Dr. Yie Ke Feliana, S.E., M.Com., Ak., CPA., CFP., CA.

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana persepsi dari mahasiswa akuntansi Universitas Surabaya terkait prinsip dasar etika profesi akuntan dalam film sebagai media pembelajaran. Penelitian ini menggunakan metode penelitian survei kuantitatif melalui penyebaran kuesioner kepada 65 mahasiswa aktif akuntansi Universitas Surabaya angkatan 2017-2021.

Penelitian ini menguji: 1) Hubungan antara Karakteristik Akuntan dengan Dilema Akuntan yang dihadapi dalam FILM, dengan menggunakan analisis crosstabs dan uji chi-square, 2) Perbedaan persepsi antara mahasiswa junior dan senior mengenai prinsip dasar etika akuntan dalam film, dengan menggunakan uji normalitas data dan uji hipotesis menggunakan *Independent Sample T-test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) antara karakteristik akuntan dengan dilema akuntan dalam film tidak ditemukan adanya hubungan yang signifikan, dan 2) antara mahasiswa akuntan senior dan junior tidak ditemukan adanya perbedaan persepsi yang signifikan mengenai prinsip dasar etika dalam film.

**Kata Kunci:** Akuntan dan etika, prinsip etika profesi akuntan, film akuntan, persepsi.

**ACCOUNTING STUDENT PERCEPTIONS ABOUT THE BASIC  
PRINCIPLES OF ACCOUNTANT ETHICS IN FILM AS A LEARNING  
MEDIA IN UNDERSTANDING ACCOUNTANT CODE OF ETHICS**

**CLARIZA GIZELA TOMBEG**

Study Programme: Accounting

Contributor: Dr. Yie Ke Feliana, S.E., M.Com., Ak., CPA., CFP., CA.

**ABSTRACT**

This study aims to determine how the perception of accounting students at the University of Surabaya regarding the basic principles of accounting profession ethics in film as a learning medium. This study uses a quantitative survey research method through distributing questionnaires to 65 active accounting students at the University of Surabaya class 2017-2021.

This study examines: 1) The relationship between the characteristics of accountants and the accountant's dilemma faced in FILM, using crosstabs analysis and chi-square test, 2) Differences in perceptions between junior and senior students regarding the basic principles of accounting ethics in films, using the data normality test. and hypothesis testing using Independent Sample T-test.

The results showed that: 1) there was no significant relationship between the characteristics of accountants and the accountant's dilemma in the film, and 2) between senior and junior accounting students there was no significant difference in perception of the basic principles of ethics in the film.

**Keywords:** *Accountants and ethics, ethical principles of the accounting profession, movie accountants, perceptions.*