

PENGALAMAN ANGGOTA UKM PADUAN SUARA SEBAGAI PENYINTAS COVID YANG MENGALAMI KECEMASAN DALAM MENYIAPKAN PERFORMA LOMBA PADUAN SUARA

Daniel Adhis Putra Pratama, Johanna Natalia, S.Psi., M.Mus., Ph.D., Nadia Sutanto,
S.Psi., M.Psi., Psi.

Fakultas Psikologi Universitas Surabaya, Raya Kalirungkut, Surabaya, 60293

Corresponding author: -----@gmail.com

Abstract- *Anxiety can happen to anyone and at any time regardless of gender and age with various uncertain factors. The COVID-19 pandemic that has swept the world for approximately 2 years has certainly had an impact on human life. What is felt by each individual is a change in lifestyle which includes aspects of life such as health, social and economic. Covid-19 attacks both physical and psychological health in the form of anxiety with unpreparedness in dealing with it. Arts fields such as choirs are also affected due to changes in practice patterns which are generally carried out face to face, direct interaction, now choir exercises are carried out according to health protocols because many people do it. The crowd that is formed during practice will bring anxiety to every individual who is on the training ground. Data were collected using qualitative methods using Descriptive Phenomenological Analysis with semi-structured interviews, this method is included in the category of interviews. This analysis technique uses and is based on real participant discussions, perceptions, and experiences with Willig's interpretive phenomenology which is carried out by preparing research questions.*

Keywords: *(Anxiety, Covid-19, Choir)*

Abstrak- Kecemasan bisa terjadi pada siapa saja dan kapan saja tidak memandang gender juga usia dengan beragam faktor yang tidak pasti. Pandemi covid-19 yang melanda dunia selama kurang lebih 2 tahun pastinya membawa dampak-dampak pada kehidupan manusia. Hal yang dirasakan setiap individu adalah perubahan pola hidup yang mencakup aspek-aspek kehidupan seperti kesehatan, sosial, dan ekonomi. Covid-19 menyerang kesehatan baik fisik maupun psikis berupa kecemasan dengan ketidaksiapan dalam mengahdapinya. Bidang seni seperti paduan suara juga terkena dampak karena perubahan pola latihan yang pada umumnya dilakukan secara bertatap muka, melakukan interaksi langsung, kini latihan paduan suara dilakukan dengan protokol kesehatan karena dilakukan oleh banyak orang. Kerumunan yang dibentuk saat berlatih akan membawa kecemasan pada setiap individu yang berada di tempat latihan. Data dikumpulkan menggunakan metode kualitatif menggunakan *Descriptive Phenomenological Analysis* dengan wawancara *semi-structured*, metode ini termasuk dalam kategori *interview*. Teknik analisis ini menggunakan dan didasari dari diskusi, persepsi, dan pengalaman partisipan secara nyata dengan fenomenologi interpretatif Willig yang dilakukan dengan cara menyiapkan pertanyaan penelitian.

Kata Kunci: *(Kecemasan, Covid-19, Paduan Suara)*