

PEMBUATAN BUKU INTERAKTIF TEORI DASAR MUSIK EDISI PIANO UNTUK ANAK-ANAK

Anastasia Indriyani

Program Kekhususan Multimedia, Jurusan Teknik Informatika

Fakultas Teknik Universitas Surabaya

ABSTRAKSI

Bermain musik merupakan salah satu kegiatan yang dapat membantu tumbuh kembang anak. Pengenalan seni musik dapat membentuk karakter anak karena anak pada usia 3 tahun mulai memiliki kemampuan untuk belajar hal yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan. Untuk mengajarkan hal-hal baru kepada anak usi 3-6 tahun perlu dilakukan dengan cara yang menyenangkan. Untuk menciptakan suasana yang menyenangkan saat belajar musik akan dibuat buku interaktif yang penuh warna dan gambar yang akan membantu anak mengenal pendidikan musik. Dalam pembuatan buku interaktif dilakukan pengumpulan data dengan metode wawancara dan survei. Menurut wawancara dengan Rosalin, kendala yang seringkali dialami adalah ketika anak merasa bosan sehingga lebih memilih bermain bersama temannya atau bermain gadget. Hal ini tentu mengganggu proses belajar dan orang lain. Berdasarkan hasil uji coba, anak-anak terlihat tertarik dengan buku interaktif. Sebagian besar anak-anak yang melakukan interaksi dengan buku interaktif terlihat menunjukkan reaksi yang positif.

Kata kunci : buku interaktif anak, belajar piano untuk anak-anak, buku belajar piano.

CREATION OF AN INTERACTIVE BOOK ON THE BASIC THEORY OF MUSIC FOR CHILDREN

Anastasia Indriyani

Program Kekhususan Multimedia, Jurusan Teknik Informatika

Fakultas Teknik Universitas Surabaya

ABSTRACTION

Playing music is one of the activities that can help children grow and develop. Introduction to the art of music can shape children's character because children at the age of 3 years begin to have the ability to learn things related to science. To prohibit new things for children aged 3-6 years needs to be done in a fun way. To create a pleasant atmosphere when learning music, you will create interactive books full of colors and pictures that will help children get to know educational music. In making interactive books, data collection was carried out using interview and survey methods. According to Rosalin, the obstacle that is often experienced is when children feel bored so they prefer to play with their friends or play with gadgets. This certainly disrupts the learning process and other people. Based on the test results, children seem interested in interactive books. Most of the children who interact with interactive books show positive reactions.

Keywords: children's interactive books, piano learning for children, piano learning books.