

**TANGGUNG GUGAT PIHAK YANG MENGGANDAKAN DAN  
MEMPUBLIKASIKAN LAGU “AKAD” TANPA IZIN PENCIPTA  
DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014  
TENTANG HAK CIPTA**

Nama : Yolanda Halim  
Jurusan/Program Studi : Hukum/Ilmu Hukum  
Pembimbing : Dr. Yoan Nursari Simanjuntak, S.H., M.Hum  
Irta Windra Syahrial, S.H., M.S

**ABSTRAK**

Lagu atau musik adalah bentuk ciptaan yang dilindungi oleh Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Lagu atau musik merupakan karya dalam bidang seni yang dapat dinikmati oleh masyarakat umum melalui berbagai media, salah satunya YouTube dan kegiatan streaming lagu. Lagu atau musik dihasilkan oleh pencipta berdasarkan inspirasi, pemikiran, kemampuan, imajinasi dan keterampilan atau keahlian yang kemudian diwujudkan dalam bentuk nyata atau konkrit dan asli. Seorang pencipta lagu atau musik memiliki hak cipta, hak cipta merupakan hak eksklusif yang timbul secara otomatis pada saat ciptaan tersebut diwujudkan dalam bentuk nyata atau konkrit. Hak cipta lagu atau musik terdiri dari hak moral dan hak ekonomi dan merupakan bentuk perlindungan dan penghormatan terhadap pencipta lagu atau musik. Namun seringkali hak cipta pencipta lagu atau musik dilanggar oleh pihak yang tidak bertanggung jawab yang mengakibatkan pencipta mengalami kerugian. Seperti lagu “Akad” yang digubah oleh MID selaku vokalis Band PT dan diumumkan melalui akun YouTube PT Band kemudian dicover dalam format HD, dimodifikasi, dipublikasikan ke Youtube dan digandakan ke penyedia layanan lagu/musik digital yaitu Spotify tanpa izin. dari MID. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah HD bertanggung jawab atas kerugian yang dialami MID atas tindakan penerbitan dan penggandaan lagu “Akad” tanpa seizin MID selaku penciptanya.

Kata kunci: hak cipta, lagu atau music, pencipta, tanggung gugat

**THE RESPONSIBILITY OF THE PARTIES THAT DUPLICATED AND  
PUBLISH THE SONG "AKAD" WITHOUT COPYRIGHT PERMISSION  
REVIEWED FROM LAW NUMBER 28 OF 2014 CONCERNING  
COPYRIGHT**

Name : Yolanda Halim  
Dicipline/Study Program : Law/Legal Studies  
Contributor : Dr. Yoan Nursari Simanjuntak, S.H., M.Hum  
Irta Windra Syahrial, S.H., M.S

**ABSTRACT**

Songs or music are forms of creation that are protected by Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. Songs or music are works in the field of art that can be enjoyed by the general public through various media, one of which is YouTube and song-streaming activities. Songs or music are produced by creators based on inspiration, thoughts, abilities, imagination and skills or expertise which are then realized in a real or concrete form and are original. A songwriter or music has a copyright, copyright is an exclusive right that arises automatically when the creation is realized in a real or concrete form. Song or music copyright consists of moral rights and economic rights and is a form of protection and appreciation for the creators of songs or music. However, often the copyright of a songwriter or music is violated by irresponsible parties which results in the creator experiencing losses. Like the song "Akad" which was composed by MID as the vocalist of Band PT and announced through the PT Band Youtube account then, it was covered by HD, changed, published to Youtube and duplicated to the digital song/music service provider, namely Spotify without permission. from MIDs. This study aims to find out whether HD is liable for losses suffered by MID for the act of publishing and duplicating the song "Akad" without permission from MID as the creator.

Keywords: copyright, creator, liability, song or music