

PERLINDUNGAN HUKUM ATAS CIPTAAN SKETSA TUGU SELAMAT
DATANG YANG DIPERGUNAKAN SEBAGAI LOGO MEREK OLEH PT GI

Nadia Apsari Sambodo

Fakultas Hukum

Pembimbing:

1. Dr. Hj. Hesti Armiwulan, S.H., M.Hum
2. Dr. Elly Hernawati, S.H., M.Hum

ABSTRAK

Gambar merupakan salah satu karya seni rupa yang wajib untuk dilindungi hak cipta menurut Pasal 40 ayat (1) Undang-Undang Hak Cipta. Seringkali seseorang meremehkan gambar karya orang lain yang tidak tercatat, karena pencatatan hak cipta yang bersifat tidak wajib dan tidak akan menimbulkan adanya hak cipta menurut penjelasan Pasal 64 ayat (2) Undang-Undang Hak Cipta. Akibatnya menimbulkan perilaku sewenang-wenang untuk memodifikasi gambar, digunakan untuk kepentingan komersial hingga didaftarkan sebagai hak atas merek tertentu tanpa adanya persetujuan. Potensi penggunaan atau pendaftaran atas obyek yang sama akan dapat terjadi mengingat mekanisme pendaftaran kedua hak yang cukup berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perlindungan hukum yang seharusnya dimiliki ahli waris sebagai pihak yang mencatatkan sketsa TSD dan PT. GI yang mendaftarkan logo sebagai hak merek. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian hukum normatif dengan pendekatan statute approach dan conceptual approach serta menganalisis dengan cara deduksi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Prinsip deklarasi yang diatur dalam Undang-Undang Hak Cipta memberikan makna bahwa perlindungan hak cipta secara otomatis akan melekat pada penciptanya setelah ide telah diwujudkan dalam bentuk nyata, Undang-Undang Merek dan Indikasi Geografis menentukan bahwa pendaftaran merek harus didasarkan itikad baik, dimana apabila menyerupai ciptaan orang lain maka harus mendapatkan persetujuan terlebih dahulu dalam penggunaannya, apabila terlanjur menggunakan merek yang memiliki persamaan baik pada pokoknya maupun keseluruhan, maka terlebih dahulu melakukan penghapusan merek yang dahulu sebagaimana dijelaskan dalam Pasal 72 ayat (1) Undang-Undang Merek dan Indikasi Geografis serta dapat melakukan pendaftaran ulang dengan disertai perjanjian sebagai bentuk itikad baik dari adanya persetujuan pemilik hak cipta.

Kata Kunci: Hak Cipta, Perlindungan Hukum, Monumen Tugu Selamat Datang

LEGAL PROTECTION THE SKETCH CREATION OF THE WELCOME
MONUMENT USED AS A BRAND LOGO BY PT GI

Nadia Apsari Sambodo

Faculty of Law

Supervisor:

1. Dr. Hj. Hesti Armiwulan, S.H., M.Hum
2. Dr. Elly Hernawati, S.H., M.Hum

ABSTRACT

Image is one of the works of art that must be protected by copyright according to Article 40 paragraph (1) of the Copyright Law. Sometimes someone underestimates other people's images that are not recorded, because copyright registration is not mandatory and will not give rise to copyrights according to the explanation of Article 64 paragraph (2) of the Copyright Law. Because it gives rise to arbitrary behavior modification, use for commercial purposes to rights to certain brands without consent. The potential for the use or registration of the same object will occur considering the second registration mechanism is quite different. This study aims to determine the legal protection that should be owned by the heirs as the party who registered the sketch of TSD and PT. GI that registers the logo as trademark rights. The research method used is normative legal research with a statute approach and a conceptual approach and analyzes by deduction. The results of this study indicate that the declaration principle regulated in the Copyright Law means that copyright protection will automatically be attached to the creator after the idea has been realized in a tangible form, the Trademark Law and Geographical Indications stipulates that trademark registration must be based on good faith, where if it resembles someone else's creation, it must obtain prior approval for its use, if it is already using a mark that has similarities both in principle and in its entirety, then first delete the previous mark as described in Article 72 paragraph (1) of the Trademark Law. and Geographical Indications and can re-register accompanied by an agreement as a form of good faith from the approval of the copyright owner.

Keywords: *Copyright, Legal Protection, Welcome Monument*