ADAPTASI IDE DALAM KARYA TULIS YANG DIDAFTARKAN SEBAGAI PATEN DAN DIPRODUKSI OLEH PIHAK LAIN DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

Nama :

Brigita Jasmine Hanny Vivaldina

Fakultas Hukum, Program Kekhususan Perusahaan

Pembimbing :

Dr. Yoan Nursari Simanjuntak, S.H., M.Hum.

Irta Windra Syahrial, S.H., M.S.

Abstrak

Ide seseorang tidak dilindungi oleh UU Hak Cipta sebagai hak milik sehingga harus diwujudkan menjadi suatu karya nyata terlebih dahulu untuk mendapatkan perlindungan dan tidak perlu dilakukan pencatatan sebab prinsip hak cipta ialah deklaratif. Di sisi lain, objek yang dapat dilindungi oleh UU Paten ialah invensi yang dianggap baru dan bukan merupakan teknologi yang diungkapkan sebelumnya baik dalam bentuk tulisan atau lisan dan tidak dapat diduga sebelumnya. Dalam kasus X sebagai pencipta berupa karya tulis yang menyebutkan mengenai hologramisasi pita cukai rokok sebagai pengaman dari pemalsuan, namun terdapat paten milik pihak lain atau Z yang melindungi invensi pita hologram pengaman dengan tujuan dan abstrak paten yang sama dengan hak cipta karya tulis tersebut. Pencipta dan/atau pemegang hak cipta mengalami kerugian hak moral dan hak ekonomi dengan adanya paten tanpa izin tersebut. Penulisan skripsi ini menggunakan metode penelitian hukum yuridis-normatif yang dilakukan dengan mengkaji bahan pustaka atau bahan sekunder dan perundang-undangan yang terkait. Penelitian ini mendapatkan hasil, yakni pencipta dan/atau pemegang hak cipta dapat menggugat ganti rugi atas tindakan adaptasi ide dalam karya tulis yang didaftarkan sebagai paten dan diproduksi oleh pihak lain sebab adaptasi merupakan pelanggaran hak cipta atas hak moral dan hak ekonomi.

Kata Kunci: Hak Cipta, Paten, Hologramisasi, Pita Cukai Rokok.

ADAPTATION OF IDEAS IN PAPER REGISTERED AS PATENTS AND PRODUCED BY OTHER PARTIES IN VIEW FROM LAW NUMBER 28 OF 2014 CONCERNING COPYRIGHT

Name :

Brigita Jasmine Hanny Vivaldina

Law Faculty, Company Specificity Programs

Contributor :

Dr. Yoan Nursari Simanjuntak, S.H., M.Hum.

Irta Windra Syahrial, S.H., M.S.

Abstract

A person's idea isn't protected by the Copyright Law as a property right, so it must be realized into a creation to get protection and no need to record it because the principle of copyright is declarative. Besides, the object that can be protected by the Patent Law is an invention that is new, not a technology that was previously disclosed (written or oral form) and cannot be foreseen. In the case of X as the author of a paper that mentions the hologram of cigarette excise stamps as a safeguard against counterfeiting, but there is another party's patent named Z which protects the invention of the safety hologram tape with the same purpose and patent abstract as the copyright. The creator and/or copyright holder suffers a loss of moral rights and economic rights with the existence of a patent without permission. The data collection method uses secondary data in the form of books and related legislation. This study obtained results, namely the creator and/or copyright holder can sue for compensation for the act of adapting ideas in paper that are registered as patents and produced by other parties because adaptation is a copyright infringement on moral and economic rights.

Keywords: *Copyright, Patent, Hologram, Cigarette Excise Tape.*