

# JUST

"Kamu sulit dihubungi, *gak* punya WA?"

"*Gak* punya, HP ku *gak* support."

Jawab saya sambil menunjukkan gawai mungil namun cukup ternama saat itu; Sony Ericsson. Merek itu memiliki layar monokrom dengan *keypad* bertabur huruf dan angka. Saya termasuk orang yang enggan mengganti gawai. Sepanjang belum rusak dan masih bisa dipakai menelepon dan mengirim SMS (saat itu), masih *oke*lah. Apalagi, gawai ini punya nilai motor dengan uang gaji

historis; bonus kredit motor dengan uang gaji pertama saya. Teman saya tersenyum. Tapi saya tahu, tatapan dan senyumnya itu mengisyaratkan sesuatu.

"*Ndang* ganti, yang murah-murah saja, supaya bisa main *CoC* bareng *clan*-ku," sambungnya.

Nah benar, kan? Dia membangunkan saya yang larut dengan produk histori, namun minim interaksi. Menurutnya, membeli gawai yang biasa saja sudah cukup untuk memberi pengalaman yang memadai. Produk yang mengisyaratkan simbol kemewahan mulai

# TOUCH IT!

tergantikan produk yang menyajikan pengalaman pada penggunaannya. Secara implisit, itulah yang ingin disampaikan teman saya, walau mungkin ia tidak tahu cara mengungkapkannya. Interaksi adalah kata yang pas untuk menghubungkan produk dengan penggunaannya. Sedangkan pengalaman adalah efek yang ditimbulkannya. Inilah yang ingin disampaikan Tiara Astika Santoso, Arnoldis Devario Verga, Natasha Ardalia, Ivena Siddharta, dan Muhammad Rizqullah Ramadhani melalui karya desain produknya.

Mereka menciptakan jembatan antar produk (yang tidak sekedar berupa simbol) dengan menghadirkan pengalaman melalui mainan, kemasan dan *furniture*. Produk mereka dibuat dengan gaya komunikasi yang unik dan segar; menghadirkan inspirasi dan arah baru untuk Desain Produk Indonesia. Terakhir, saya bertemu teman saya setelah membeli gawai baru. “Eh, itu layar sentuh kan, bukan layar pencet?” katanya sambil ketawa. *Asyem tenan...!* 🤔😞

**Guguh Sujatmiko, S.T., M.Ds.**

# OIS CO GRA PHICS

Grade X

Penulis

**Guguh Sujatmiko, S.T., M.Ds.**

**Wyna Herdiana, S.T., M.Ds.**

**Hairunnas, S.Ds., M.MT.**

**Brian Kurniawan Jaya, S.Ds., M.A.**





# DISCOGRAPHICS

*Design Compilation with Gratitude and Emphatics*

**Penulis:**

**Guguh Sujatmiko, S.T., M.Ds.**

**Wyna Herdiana, S.T., M.Ds.**

**Hairunnas, S.Ds., M.MT.**

**Brian Kurniawan Jaya, S.Ds., M.A.**

**Pengantar:**

**Prof. Ir. Markus Hartono, S.T., M.Sc., Ph.D.,CHFP.,IPM.,ASEAN Eng.**

**Ir. Kresno Soelasmono, M.S.R.**



**UBAYA**  
UNIVERSITAS SURABAYA



AKREDITASI  
**UNGGUL**



**PTS TERINOVATIF  
DI INDONESIA 2022**



**PTS TERBAIK**  
DENGAN SKOR INDIKATOR KINERJA UTAMA  
TERTINGGI DI INDONESIA 2022

**Kampus  
Merdeka**  
ZENUSURABAYA

fakultas  
industri  
kreatif  
UNIVERSITAS SURABAYA

Program Studi Desain Produk



Terafiliasi dengan:



# DISCOGRAPHICS

*Design Compilation with Gratitude and Emphatics*

## Ukuran

**15,5 cm x 23 cm**

## Tebal

**128 halaman**

## Penulis

**Guguh Sujatmiko, S.T., M.Ds.**

**Wyna Herdiana, S.T., M.Ds.**

**Hairunnas, S.Ds., M.MT.**

**Brian Kurniawan Jaya, S.Ds., M.A.**

## Pengantar

**Prof. Ir. Markus Hartono, S.T., M.Sc., Ph.D., CHFP., IPM., ASEAN Eng.**

**Ir. Kresno Soelasmono, M.S.R.**

## ISBN

**978-623-8038-18-3 (PDF)**

Cetakan Pertama Januari 2023

**Copyright ©2023**

**Fakultas Industri Kreatif, Universitas Surabaya**

Penerbit (Anggota IKAPI & APPTI)

Direktorat Penerbitan dan Publikasi Ilmiah

Universitas Surabaya

Jl. Raya Kalirungkut Surabaya 60293

Telp. (+62-31) 298-1344

Email: [ppi@unit.ubaya.ac.id](mailto:ppi@unit.ubaya.ac.id)

Web: [ppi.ubaya.ac.id](http://ppi.ubaya.ac.id)

### Dosen Desain dan Manajemen Produk

**Prof. Ir. Markus Hartono, S.T., M.Sc., Ph.D.,CHFP.,IPM.,ASEAN Eng.**  
**Wyna Herdiana, S.T., M.Ds.**  
**Guguh Sujatmiko, S.T., M.Ds.**  
**Ir. Kresno Soelasmono, M.S.R.**  
**Hairunnas, S.Ds., M.MT.**  
**Brian Kurniawan Jaya, S.Ds., M.A.**  
**Hedi Amelia Bella Cintya S.Ds., M.Ds.**  
**Kenny Hartanto, S.Ds.**  
**Florentina Tiffany, S.Ds.**

### Desainer

**Tiara Astika Santoso**  
**Arnoldis Devario Verga**  
**Natasha Ardelia**  
**Ivena Siddharta**  
**Muhammad Rizqullah Ramadhani**  
**Eliaser Ferry Mangaratua Sirait**  
**Raisah Anindya Ditya**  
**Prasetya Marani Kartajaya**  
**Christyanne Angelina Luwuk**  
**Valencia Christabella**  
**Jeremy Vebiano Herdian Pelupessy**  
**Ignas Augie Aryamardhika Matuli**  
**Kevin Christiansen**  
**Papinto Alsyano Tafarrel**  
**Fisabilillah Nur Wismaningtyas**  
**Mamlukatun Nasriyah**  
**Felicia Young**  
**Hilary Melania Angelina Djaja**



14

"Humans Need To be More Humanized"

**Prof. Ir. Markus Hartono, S.T., M.Sc., Ph.D.,CHFP.,IPM.,ASEAN Eng.**

16

"Berpikir Visual dalam Mendesain Produk"

**Ir. Kresno Soelasmono M.S.R.**

20

"Just Touch It!"

**Guguh Sujatmiko, S.T., M.Ds.**

44

"Proses Perancangan dan Aspek"

**Wyna Herdiana, S.T., M.Ds.**

22

*NOLA's*

**Tiara Astika Santoso**

26

*Foodsantara*

**N Arnoldis Devario V**

30

*My Calories*

**Natasha Ardelia**

34

*Peony Signature*

**Ivena Siddharta**

38

*Kinoteki*

**M Rizqullah Ramadhani**

46

*Rise*

**Eliaser Ferry M S**

50

*Kine-Desk*

**Raisah Anindya Ditya**

54

*Shooble*

**Prasetiya Marani K**

58

*DOLAND Montessori Kit*

**Christyanne Angeline L**

62

*Kama Jewelry*

**Valencia Christabella**

# CONTENTS

68

"Penerapan Teknologi dalam  
Proses Desain Produk"

**Hairunnas, S.Ds., M.MT.**

88

*"Configuration, Sustainability,  
and Human-Centered"*

**Brian Kurniawan Jaya, S.Ds., M.A.**

70

*Natride*

**Jeremy Vebiano H P**

90

*Acstuff Career*

**Fisabilillah Nur W**

74

*SAMATA*

**Ignas Augie A M**

94

*Jaljella Studio*

**Mamlukatun Nasriyah**

78

*SOKA*

**Kevin Christiansen**

98

*Beary*

**Felicia Young**

82

*Smillow*

**Papinto Alsyano T**

102

*Saisho*

**Hilary Melania A D**