

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA ATAS CIPTAAN LAGU
YANG DIKLAIM SEBAGAI KARYA CIPTA PIHAK LAIN MELALUI
AGGREGATOR MUSIK**

Nama : Marcello Benjamin Setiawan

Program Studi : Ilmu Hukum

Pembimbing : Dr. Yoan Nursari Simanjuntak, S.H., M.Hum.

Dr. Elly Hernawati, S.H., M.Hum.

ABSTRAK

Hak Cipta adalah hak eksklusif pencipta yang timbul secara otomatis berdasarkan prinsip deklaratif setelah suatu ciptaan diwujudkan dalam bentuk nyata tanpa mengurangi pembatasan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan. Hak eksklusif pencipta terdiri atas hak moral dan hak ekonomi atas ciptaannya. Hak ekonomi merupakan hak untuk memanfaatkan ciptaan secara komersil. Pihak lain dapat memanfaatkan suatu karya cipta secara komersil apabila memperoleh izin dari sang pencipta. Begitu juga dengan karya cipta lagu yang menjadi salah satu karya cipta yang paling banyak dikenali oleh masyarakat. Pemanfaatan secara komersil sebuah lagu dapat dilakukan atas izin dari pencipta dengan membayar royalti pada pencipta sesuai dengan perjanjian yang dibentuk. Kegiatan pengcoveran lagu termasuk dalam pemanfaatan hak ekonomi suatu ciptaan lagu. Sang pengcover dapat menggunakan Agregator Musik untuk mendistribusikan cover-nya di Youtube agar dapat dimanfaatkan secara komersil. Pembuatan cover lagu sering kali dilakukan tanpa izin dari pencipta, sehingga menimbulkan kerugian bagi pencipta karena tidak dapat menerima manfaat ekonomi dari karya ciptanya. Perlindungan hukum bagi pencipta diatur dalam UUHC yang mengatur bahwa pencipta yang mengalami kerugian hak ekonomi dapat meminta ganti rugi melalui gugatan di Pengadilan Niaga. Gugatan tersebut dapat didasarkan pada perbuatan melawan hukum, serta Pasal 1246 sebagai bentuk-bentuk ganti kerugian yang dapat diperoleh pencipta yang hak ekonominya dirugikan.

Kata Kunci: Hak Cipta, Agregator Musik, Cover Lagu

**LEGAL PROTECTION FOR THE CREATOR OF A SONG CLAIMED AS
CREATIVE WORK BY OTHER PARTIES THROUGH A MUSIC
AGGREGATOR**

Name : Marcello Benjamin Setiawan

Study Program : Ilmu Hukum

Mentor : Dr. Yoan Nursari Simanjuntak, S.H., M.Hum.

Dr. Elly Hernawati, S.H., M.Hum.

ABSTRACT

Copyright is the exclusive right of the creator that arises automatically based on declarative principles after a creation is manifested in tangible form, without diminishing restrictions in accordance with applicable regulations. The exclusive rights of the creator consist of moral rights and economic rights to their creation. Economic rights entail the ability to commercially exploit the creation. Other parties can commercially use a copyrighted work if they obtain permission from the creator. This also applies to song compositions, which are among the most widely recognized creative works by society. Commercial utilization of a song can be done with the creator's permission by paying royalties as per the established agreement. The act of covering a song falls under the economic rights of a musical creation. The cover artist can use a Music Aggregator to distribute their cover on YouTube for commercial purposes. Covering songs is often done without the creator's permission, causing financial losses for the creator who cannot reap economic benefits from their work. Legal protection for creators is governed by the Copyright Law, which stipulates that creators experiencing economic losses can seek compensation through lawsuits in Commercial Courts. Such lawsuits can be based on unlawful acts, including Article 1246, which outlines forms of compensation available to creators whose economic rights have been infringed.

Keywords: Copyright, Music Aggregator, Cover song