



REPUBLIK INDONESIA

KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SERTIFIKAT DESAIN INDUSTRI

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia atas nama Negara Republik Indonesia berdasarkan Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 tentang Desain Industri, memberikan hak Desain Industri kepada :

Nama dan Alamat Pemegang Desain Industri : **UNIVERSITAS SURABAYA**
Jalan Ngagel Jaya Selatan No.169 Baratajaya,
Gubeng, Kota Surabaya, Jawa Timur 60284,
Indonesia (ID)

Nama Pendesain : **Ninik Juniati, S.Pd., M.Pd.,
Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn.,
3. (lihat lampiran)**

Judul Desain Industri : **TAS**

Pelindungan diberikan untuk : **Konfigurasi dan Komposisi Warna**

Nomor Pendaftaran : **IDD000072493**

Sertifikat ini berlaku 10 (sepuluh) tahun terhitung sejak tanggal penerimaan permohonan **19 Februari 2024**.

Sertifikat Desain Industri ini dilampiri dengan gambar, uraian atau keterangan yang tidak terpisahkan dari sertifikat ini.



a.n MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b

Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Ignatius Mt Silalahi
NIP 196812301996031001



(12) DESAIN INDUSTRI INDONESIA

(11) IDD000072493

(19) DIREKTORAT JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

(45) 08 Maret 2024

(21) Nomor Permohonan: **A00202400662**

(22) Tanggal Penerimaan Permohonan: **19 Februari 2024**

(54) Judul: **TAS**

(51) Klasifikasi Locarno : **03-01**

(74) Nama dan Alamat Konsultan HKI :

(71) Nama dan Alamat Pemohon :

UNIVERSITAS SURABAYA

Jalan Ngagel Jaya Selatan No.169 Baratajaya, Gubeng, Kota Surabaya, Jawa Timur 60284, Indonesia (ID)

(30) Data Prioritas :

(31) Nomor :

-

(32) Tanggal :

-

(33) Negara :

-



URAIAN DESAIN INDUSTRI

Judul : TAS

Keterangan Gambar

Gambar 1 - Tampak Perspektif

Gambar 2 - Tampak Atas

Gambar 3 - Tampak Depan

Gambar 4 - Tampak Belakang

Gambar 5 - Tampak Samping Kiri

Gambar 6 - Tampak Samping Kanan

Kegunaan :

Sebagai tas tangan (hand bag) yang dibuat dari bahan limbah perca kain muslin/ blacu. Material limbah ini diolah dengan teknik patchwork, tucking dan hand embroidery. Sulam tangan berasal dari tisikan lubang yang ada pada material ini. Tas ini memiliki ciri khas yaitu benang dan kain dasarnya harus berwarna putih, sulaman harus dibuat dengan menyobek permukaan kain terlebih dahulu kemudian ditutupi dengan tusuk hias feston (double blanket stitches) dan tusuk jelujur (running stitches) untuk melekatkan lubang pada layer kain transparan agar sobekan atau lubang kain permanen melekat pada layer kain lining tranparan. Selain itu, material yang digunakan menggunakan tisik dekoratif untuk menutup lubang/sobekan pada kain atau pakaian. Tas ini juga berfungsi sebagai media untuk menyampaikan inspirasi yang dikerjakan secara manual (Hand stitch), dan sebagai media relaksasi melalui kegiatan slow-stitching.

Pelindungan diberikan untuk :

Konfigurasi dan Komposisi Warna

Catatan :

Apabila terdapat huruf, kata, angka dan/atau gambar yang merupakan unsur merek, tidak termasuk yang dilindungi dalam desain industri ini.

GAMBAR DESAIN INDUSTRI



Gambar 1 - Tampak Perspektif



Gambar 2 - Tampak Atas



Gambar 3 - Tampak Depan



Gambar 4 - Tampak Belakang



Gambar 5 - Tampak Samping Kiri



Gambar 6 - Tampak Samping Kanan

LAMPIRAN

Nomor Permohonan : A00202400662
Tanggal Penerimaan : 19 Februari 2024
No Pendaftaran : IDD000072493
Pemohon : **UNIVERSITAS SURABAYA**
Jalan Ngagel Jaya Selatan No.169 Baratajaya, Gubeng, Kota
Surabaya, Jawa Timur 60284, Indonesia (ID)

Nama Konsultan : -
Judul Desain Industri : TAS
Pendesain Lainnya : Dr. Drs. I Ketut Muka, M,Si.
Nyoman Dewi Pebryani, S.T., M.A., Ph.D