

PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA TERHADAP LAGU ORISINIL YANG TELAH DI-*REMIX* PADA APLIKASI TIKTOK DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

Marcellino Kuganda

Hukum/ Ilmu Hukum

Bebeto Ardyo, S.H., M.H., Utiyafina Mardhati H., S.H., M.H.

Fakultas Hukum Universitas Surabaya

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membahas mengenai perlindungan hukum bagi pemegang hak cipta terhadap lagu orisinil yang di *remix* pada aplikasi TikTok dalam hukum hak cipta yang berlaku di Indonesia saat ini yaitu Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Mengingat bahwa fenomena kasus *remix* lagu tanpa izin pencipta atau pemegang hak cipta yang banyak terjadi di Indonesia. Tipe penelitian yang digunakan adalah penelitian yuridis normatif dengan dua macam pendekatan yaitu *statute approach* dan *conceptual approach*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konten kreator banyak melakukan *remix* lagu tanpa izin dari pencipta atau pemegang hak cipta, walaupun dalam *terms of service* TikTok telah melarang terkait pelanggaran Hak Kekayaan Intelektual, serta larangan dalam Undang-Undang Hak Cipta.

Kata kunci: Hak cipta, *remix*, perlindungan hukum

**LEGAL PROTECTION FOR COPYRIGHT HOLDERS OF
ORIGINAL SONGS THAT HAVE BEEN REMIXED ON THE
TIKTOK APPLICATION AS REVIEWED FROM LAW NUMBER
28 OF 2014 CONCERNING COPYRIGHT**

Marcellino Kuganda

Law

Bebeto Ardyo, S.H., M.H., Utiyafina Mardhati H., S.H., M.H.

Faculty of Law, University of Surabaya

ABSTRACT

This study aims to discuss the legal protection for copyright holders of original songs remixed on the TikTok application in the copyright law currently in force in Indonesia, namely Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. Given that the phenomenon of cases of remixing songs without permission from the creator or copyright holder often occurs in Indonesia. The type of research used is normative legal research with two approaches, namely the statute approach and the conceptual approach. The results of this study indicate that content creators often remix songs without permission from the creator or copyright holder, even though TikTok's terms of service have prohibited violations of Intellectual Property Rights, as well as prohibitions in the Copyright Law.

Keywords: Copyright, remix, legal protection