

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI “AH” SEBAGAI PENCIPTA KARYA
FOTOGRAFI YANG KARYANYA DIGUNAKAN DALAM VIDEO MUSIK
MILIK “N” SECARA KOMERSIAL TANPA IZIN DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Nama: Braham

Jurusan/ Program Studi: Ilmu Hukum

Pembimbing: Dr. Yoan Nursari Simanjuntak S.H., M.Hum.

Bebeto Ardyo S. H., M.H.

ABSTRAK

Fotografi adalah salah satu jenis karya cipta yang dilindungi oleh Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Perlindungan tersebut memberikan hak moral dan hak ekonomi kepada penciptanya. Hak ekonomi memungkinkan pencipta untuk mendapatkan keuntungan finansial dari karya ciptaannya. Perlindungan hak cipta menegaskan bahwa pihak yang ingin memanfaatkan suatu ciptaan secara ekonomi wajib memperoleh izin dari pencipta terlebih dahulu. YouTube adalah platform yang digunakan untuk memperoleh keuntungan ekonomi dari karya sinematografi, termasuk video musik. Namun, format gambar bergerak berpotensi disalahgunakan oleh pihak lain untuk mencari keuntungan ekonomi dari gambar tidak bergerak. Jenis penelitian yang digunakan adalah yuridis normatif, yang didasarkan pada norma hukum positif yang relevan dengan penelitian ini untuk mendapatkan kebenaran yang koheren. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pihak yang menggunakan ciptaan untuk tujuan ekonomi tanpa izin pencipta dapat dikenakan tuntutan pidana maupun perdata.

Kata kunci: (Foto, Fotografi, Panorama, Hak cipta)

**LEGAL PROTECTION FOR “AH” AS THE CREATOR OF A
PHOTOGRAPHIC WORK WHOSE WORK WAS USED IN A MUSIC
VIDEO OWNED BY “N” COMMERCIALY WITHOUT PERMISSION
REVIEWED FROM LAW NUMBER 28 OF 2014 CONCERNING
COPYRIGHT**

Name: Braham

Study Programme: Ilmu Hukum

Contributors: Dr. Yoan Nursari Simanjuntak S.H., M.Hum.

Bebeto Ardyo S. H., M.H.

ABSTRACT

Photography is a type of work that is protected by Copyright Law No. 28 of 2014 about Copyright. This protection grants moral and economic rights to the creator. Economic rights allow the creator to gain financial benefits from their work. Copyright protection emphasizes that any party wishing to use a creation for economic purposes must first obtain permission from the creator. YouTube is a platform used to gain economic benefits from cinematographic works, including music videos. However, the moving image format has the potential to be misused by others to seek economic gain from still images. The type of research used is normative juridical, based on relevant positive legal norms to obtain a coherent truth. The research findings show that parties who use a creation for economic purposes without the creator's permission can face both criminal and civil lawsuits.

Keywords: (Photo, Photography, Panorama, Copyright)