Dedi Kusuma Wijaya. (5050231). Dinamika Pencapaian Mimpi pada Tetralogi Novel Laskar Pelangi. Skripsi. Sarjana Strata 1. Surabaya: Fakultas Psikologi Universitas Surabaya, Laboratorium Psikologi Umum (2009).

INTISARI

Tetralogi *Laskar Pelangi* adalah empat rangkai novel yang menceritakan perjalanan Ikal mencapai mimpinya. Pertanyaan penelitian yang akan dijawab adalah bagaimana dinamika psikologis Ikal dalam mencapai mimpi-mimpinya. Penelitian dilakukan dengan studi literatur, dengan menggunakan metode *close reading* sebagai metode pengambilan data yang lalu diikuti analisis sesuai rumusan masalah menggunakan kerangka teori *psycho-cybernetics*. Dinamika psikologis Ikal berpusat pada tiga hal, yaitu citra diri, penetapan tujuan, dan usaha pemenuhan tujuan. Ikal mempunyai tiga citra diri positif, yang berpengaruh besar pada seluruh proses pencapaian mimpinya. Dalam penetapan tujuan ada dua tujuan besar Ikal, yaitu yang berdimensi pribadi dan sosial. Usaha pemenuhan tujuan Ikal didasari dengan filosofi kepingan mozaik. Relasi dari ketiga hal di atas berpusat pada dua hal : yaitu peran cita diri yang sangat penting, dan kuatnya peran inspirasi yang diperoleh Ikal dari orang-orang dan peristiwa-peristiwa yang ditemuinya selama hidup.

Kata kunci: Tetralogi Laskar Pelangi, Citra Diri, *Psycho-cybernetics*