5.2.3 Uji Korelasi

Pengujian berikutnya adalah uji korelasi yang bertujuan untuk melihat hubungan antar aspek yang diteliti. Hipotesa yang digunakan adalah:

H0 : Tidak terdapat korelasi antara X dan Y

H1 : Terdapat korelasi antara X dan Y

Tabel 9. Matriks Uji Korelasi Antar Variabel

X \ Y	Bertanya	Perhatian	Duduk	Kebisingan	Perasaan	Denyut Jantung
Bertanya	1,000	0,9582	0,3183	-0,2138	-0,3099	-0,2782
		p=0,000	p=0,230	p=0,427	p=0,243	p=0,297
Perhatian	0,9582	1,000	0,3327	-0,1774	-0,2825	-0,2328
	p=0,000		p=0,208	p=0,511	p=0,289	p=0,386
Duduk	0,3183	0,3327	1,000	0,4858	-0,4382	-0,2722
	p=230	p=208		p=0,056	p=0,090	p=0,308
Kebisingan	-0,2138	-0,1774	0,4858	1,000	-0,5428	-0,1815
	p=0,427	p=0,511	p=0,056		**p=0,030**	p=0,501
Perasaan	-0,3099	-0,2825	-0,4382	-0,2138	1,000	-0,1909
	p=0,243	p=0,289	p=0,090	**p=0,030**		p=0,479
D.Jantung	-0,2782	-0,2328	0,2722	-0,1815	0,1909	1,000
	p=0,297	p=0,386	p=0,308	p=0,501	p=0,497	

Dari tabel 9 dapat dilihat bahwa aspek bertanya memiliki korelasi dengan aspek perhatian dengan koefisien korelasi sebesar 0,9582 dan hubungan yang searah. Artinya apabila semakin besar perhatian mahasiswa kepada dosen maka semakin besar keberanian mahasiswa untuk bertanya langsung atau berbicara pada dosen. Selain itu dapat juga dilihat bahwa reaksi terhadap kebisingan samar memiliki hubungan dengan perasaan dengan koefisien korelasi sebesar -0,5428 dan hubungan yang berlawanan arah. Artinya apabila mahasiswa semakin merasa senang mengikuti kuliah maka semakin kecil reaksi terhadap kebisingan samar yang dilakukan.

4 KESIMPULAN

Secara umum, musik memberikan pengaruh yang signifikan terhadap kondisi belajar optimal. Hal ini dapat dilihat dari hasil uji statistik yang menunjukkan bahwa musik secara signifikan dapat menurunkan denyut jantung, meningkatkan kemauan untuk bertanya dan berdiskusi dengan dosen, meningkatkan perhatian pada dosen, meningkatkan konsentrasi mahasiswa dan memperbaiki perasaan mahasiswa sehingga lebih bersemangat mengikuti perkuliahan. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa hasil yang signifikan juga diperoleh untuk semua gaya belajar siswa.

DAFTAR PUSTAKA

[1] Almerud, S., Petersson, K, (2003). Journal Of Music Therapy – A Complementary Treatment For Mechanically Ventilated Intensive Care Patients.

[2] Campbell, D., (1997). Efek Mozart, Memanfaatkan Kekuatan Musik untuk Mempertajam Pikiran, Meningkatkan Kreativitas, dan Menyehatkan Tubuh, Jakarta: Gramedia.

[3] DePorter, B., Reardon, M., Singer-Nourie, S., (1999). *Quantum Teaching,* Boston: Allyn and Bacon.

[4] Kroemer, K., & Grandjean., (1997). *Fitting The Task To The Human,*London:Taylor & Francis.

[5] McCormick, J, E., & Sanders, S, M., (1993). *Human Factors in Engineering and Design,*New York:McGraw-Hill Book Company.