

ABSTRAK

PERANCANGAN PERHIASAN MODERN

UNTUK MEMPERKENALKAN KEBUDAYAAN ”*TELINGAAN ARUU*”

KHAS SUKU DAYAK

Oleh:

THERESIA FIRSTIANTI SANTOSO

NRP: 180114014

Suku Dayak merupakan salah satu suku yang terdapat di Kalimantan yang memiliki kebudayaan ”*Telingaan Aruu*” yang sangat khas. Tradisi tersebut merupakan tradisi yang diteruskan secara turun temurun kepada para wanita suku Dayak. Namun, tradisi ini sudah mulai ditinggalkan karena anggapan bahwa tradisi tersebut sudah ketinggalan jaman. Oleh karena itu perlu ada pengenalan mengenai kebudayaan tersebut kepada masyarakat umum, agar generasi muda tetap mengetahui adanya tradisi tersebut di Indonesia. Saat ini, wanita seringkali menggunakan perhiasan setiap harinya untuk melengkapi penampilan dan menambah rasa percaya diri. Selain itu, berdasarkan sebuah data yang ditemukan, angka penjualan ekspor perhiasan Indonesia juga telah meningkat dalam lima tahun terakhir. Hal inilah yang membuka peluang untuk dibuatnya perhiasan yang disesuaikan dengan masyarakat saat ini yaitu perhiasan modern dengan tidak meninggalkan adanya unsur kebudayaan Indonesia, khususnya suku Dayak. Untuk mewujudkan ide tersebut, maka dilakukan wawancara, observasi, dan penelitian untuk pertimbangan pembuatan desain sampai realisasi produk dan pemasaran. Produk yang dibuat berbahan dasar perak dan terdiri dari beberapa jenis perhiasan, yaitu gelang, kalung, bros, hiasan kepala, dan anting.

Kata kunci: *Telingaan Aruu*, suku Dayak, Perhiasan, Modern, Perak

ABSTRACT

DESIGNING MODERN JEWELRY TO INTRODUCE “TELINGAAN ARUU” TRADITION TYPICAL OF DAYAK TRIBE

By:

THERESIA FIRSTIANTI SANTOSO

NRP: 180114014

Dayak tribe is one of the tribes contained in Borneo which has a very distinctive "Telingaan Aruu" culture. The tradition is a tradition passed on from generation to generation to Dayak's women. However, this tradition has begun to be abandoned because of the assumption that the tradition is outdated. Therefore, there should be an introduction of the culture to the general public, so that the younger generation still know the existence of the tradition in Indonesia. Currently, women often use jewelry every day to complement the appearance and increase confidence. In addition, based on a data found, the export sales of Indonesian jewelry has also increased in the last five years. This is what opens up opportunities for custom made jewelry with today's society that is modern jewelry with no leaving the elements of Indonesian culture, especially the Dayak tribe. To realize the idea, then conducted interviews, observations, and research for the consideration of making the design until the realization of products and marketing. The products are made from silver and consists of several types of jewelry, that is bracelets, necklaces, brooches, headpiece, and earrings.

Keywords: *Telingaan Aruu, Dayak tribe, Jewelry, Modern, Silver*