

## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN MEJA PORTABLE UNTUK PERAJIN WAYANG TATAH SUNGGING**

**Oleh:**

**Efi Rahmadani**

**(180115070)**

Wayang merupakan peninggalan sejarah yang masih ada. Perajin wayang yang masih aktif salah satunya yaitu di DI Yogyakarta. Mengetahui bahwa perajin wayang tatah sungging masih produktif, Penulis melakukan penelitian di Bantul, DI Yogyakarta. Metode pengumpulan penelitian yaitu metode kualitatif dengan perajin wayang tatah sungging. Untuk metode kuantitatif dilakukan pada pelajar dan perajin wayang. karena peninggalan sejarah wayang semakin lama kian terlupakan mengakibatkan perajin wayang mulai berkurang. Perajin wayang berusaha memamerkan dan menunjukkan dengan memberikan materi pembelajaran pembuatan wayang tatah sungging. Penelitian ini bertujuan untuk membantu perajin wayang dalam memproduksi wayang secara maksimal dan efisien dilihat dari tempat pengerjaannya, membantu melestarikan peninggalan sejarah wayang, dan juga membantu perajin wayang agar dapat diketahui lebih luas dan dilirik oleh turis maupun pelajar untuk mengikuti pembelajaran tatah sungging. Oleh karena itu penulis merancang produk sarana meja portable tatah sungging, untuk proses pembuatan wayang tatah sungging, dengan menyesuaikan kebutuhan perajin, dari pemilihan gaya desain neo-medieval. Pembobotan brand untuk hasil produk dan penyesuaian anggaran biaya produk dari bahan baku , biaya tenaga kerja, biaya promosi, investasi alat dengan harga produk Rp. 3.550.000/unit dengan profit margin 30%, pajak PPN 10%, sehingga mendapatkan harga yang bisa langsung dipasarkan ke perajin maupun pelajar wayang tatah sungging.

**Kata Kunci :** *Desain produk, Perajin Wayang, Tatah sungging, Wayang.*

## **ABSTRACT**

### **DESIGN OF PORTABLE TABLE WAYANG TATAH SUNGGING FOR ARTISAN WAYANG**

**By:**

**Efi Rahmadani**

**(180115070)**

Puppet is a historical heritage that still exists. One of the puppet craftsmen who is still active is in DI Yogyakarta. Knowing that the puppet craftsmen are still productive, the author conducted research in Bantul, DI Yogyakarta. The method of collecting research is a qualitative method with puppet crafters in sungging. For quantitative methods carried out on students and puppet artisans. because the legacy of the puppet history is increasingly forgotten, resulting in diminishing puppet craftsmen. Puppet artisans try to exhibit and show by providing learning material for making puppet tatah sungging. This study aims to help puppet artisans to produce puppets optimally and efficiently seen from the place of work, help preserve the legacy of the puppet history, and also help puppet artisans to be known more widely and glimpsed by tourists and students to participate in sungging learning. Therefore, the author designed the product of portable table tatah sungging, for the process of making puppet tatah sungging, by adjusting the needs of craftsmen, from the selection of neo-medieval design styles. Weighting the brand for product results and adjusting the budget for product costs from raw materials, labor costs, promotion costs, equipment investment with product prices Rp. 3,550,000 / unit with 30% profit margin, 10% VAT tax, so that you get a price that can be directly marketed to crafters and students in wayang tatah sungging.

*Keyword: Product Design, Puppet raftsmen, Tatah Sungging, Wayang*