

ABSTRAK
PERANCANGAN *DISPLAY* PRODUK
UNTUK ANJUNGAN MADURA

Oleh :
LUTHFAN NUR ADITYA
NRP : 180114086

Display adalah suatu produk furniture yang sudah banyak di gunakan oleh sebagian besar masyarakat untuk keperluan dan fungsinya masing-masing. Museum tentunya tidak asing dengan *display*, suatu produk yang pasti digunakan untuk menyimpan dan memajang benda koleksi yang berharga dan langka. Tujuan dari perancangan produk *display* ini adalah untuk memberikan inovasi baru terhadap *display* yang sering digunakan khususnya pada museum. Contoh penelitian yang di lakukan adalah *display* yang dirancang harus memiliki cirikhas dari daerah atau kota tertentu untuk memberikan daya tarik dan ciri khas tersendiri agar berbeda dari *display* museum yang sudah ada sebelumnya. Metode pengumpulan data yang digunakan untuk merancang sistem furnitur ini adalah metode kualitatif. Metode kualitatif yang digunakan adalah wawancara dan observasi. Dari perancangan yang dilakukan, didapatkan *prototype* sistem furnitur dengan warna khas dari kab.Pamekasan yaitu hijau dan biru. Sistem furnitur juga menggunakan gaya desain Early Modern Style (1910 - 1935) yang terkesan geometris minimalis. Demi menunjang hasil *prototype* penelitian ini menggunakan metode kuantitatif yaitu observasi, Manajemen Produk, SWOT, Atl, Btl, dan Rancangan Analisis Biaya.

Kata Kunci : Anjungan Madura, Display Museum, Geometris Minimalis.

ABSTRACT
PRODUCT DISPLAY DESIGN
FOR MADURA VISITS

By:
LUTHFAN NUR ADITYA
NRP: 180114086

Display is a furniture product that has been widely used by most people for their own needs and functions. Decent museums with no appearance, products that are definitely used to store and display valuable and rare collectibles. The purpose of designing the appearance of this product is to provide innovations to displays that are often used specifically in museums. Examples of research carried out displays designed must have the characteristics of a particular region or city to provide traction and distinctive features to be different from the appearance of an existing museum. The data collection method used to discuss the furniture system is a qualitative method. The qualitative method used is interview and observation. From the design carried out, a furniture system prototype was made with a distinctive color from the district of Pamekasan namely green and blue. The furniture system also uses the style of the Early Modern Style design (1910 - 1935) which seems minimalist geometric. In order to support the results of this research prototype using quantitative methods namely observation, product management, SWOT, Atl, Btl, and Cost Analysis Design.

Keywords: Madura Pavilion, Display Museum, Geometric Minimalism.