

ABSTRAK

PEMANFAATAN LIMBAH *STAINED GLASS* SEBAGAI DIVERSIFIKASI PRODUK TAS *FASHION* WANITA

Oleh :

LUSIANA PRANATA

NRP : 8131704

Kaca adalah suatu bahan anorganik hasil peleburan beberapa bahan dasar kemudian didinginkan sampai fase padat. Material kaca merupakan bentuk polimer dengan bidang aplikasi sangat luas. Jumlah produksi kaca yang sangat besar menimbulkan dampak pada lingkungan karena kaca tidak bersifat korosif. Limbah kaca akan terurai secara alami selama satu juta tahun, dan kemungkinan tidak akan bisa terurai. Dengan demikian diperlukan berbagai penanganan alternatif untuk menjadikan limbah kaca dapat dikembalikan ke alam secara aman atau mengolahnya kembali menjadi produk yang berdaya guna. Tas telah menjadi salah satu ikon *fashion* yang tidak bisa lepas dari kehidupan perempuan sehari-hari, terutama perempuan metropolitan. Tas mempunyai berbagai macam bentuk dan material yang disesuaikan dengan kegunaannya. *Fashion* merupakan sebuah bentuk dari ekspresi individual dan bentuk komunikatif secara tidak langsung. Penelitian ini bertujuan untuk merancang produk tas dengan memanfaatkan limbah material kaca sebagai material utama. Berdasarkan hasil wawancara berupa *In Depth Interview* dengan responden, tas *fashion* akan dirancang berupa *clutch* menggunakan material kaca *stained glass*. Mengikuti hasil wawancara tersebut, maka penelitian ini menghasilkan produk *clutch* dengan mengangkat tema *Sparkling* Surabaya dengan Sura dan Baya.

Kata kunci : kaca, daur ulang, limbah kaca, kaca patri, tas, mode, tas genggam.

ABSTRACT

UTILIZATION OF STAINED GLASS WASTE AS DIVERSIFICATION OF WOMEN FASHION BAG PRODUCT

By:

LUSIANA PRANATA

NRP : 8131704

Glass is an inorganic material from the melting of several basic ingredients and then cooled to a solid phase. Glass material is a form of polymer with a very broad application field. The very large amount of glass production has an impact on the environment because glass is not corrosive. Glass waste will decompose naturally for a million years, and is unlikely to be biodegradable. Thus various alternative processing are needed to make glass waste can be returned safely to nature or to process it back into a useful product. Bags have become one of the fashion icons that can not be separated from the daily lives of women, especially metropolitan women. Bags have a variety of shapes and materials that are tailored to their uses. Fashion is a form of individual expression and indirect communicative form. The purpose of the research is to design a bag product by utilizing waste glass material as a main material. Based on the interviews in the form of In Depth Interview with respondents, the fashion bag will be designed in the form of a clutch using stained glass material. Following the results of the interview, this research resulted in a clutch product with the theme Sparkling Surabaya with Sura and Baya.

Keywords : *glass, recycle, glass waste, stained glass, bag, fashion, clutch.*