

PERANCANGAN SARANA BAWA PERALATAN DAN MATERIAL UNTUK MELUKIS DILUAR STUDIO

KENNY HARTANTO

180115019

ABSTRAK

Seorang perupa profesional atau sedang dalam masa studi di bidang seni lukis, tidak hanya selalu melukis didalam ruangan studio. Namun, ia juga harus keluar dan mencari objek-objek yang melampaui batas-batas dinding ruangan studio, menuju pegunungan, pantai, pedesaan, dan tempat lain yang memungkinkan untuk mendapatkan suatu pengalaman artistik yang baru, mengolah cara berpikir kreatif, mendapatkan pergerakan-pergerakan baru dan unik pada suatu benda di alam. Untuk melakukan hal tersebut, seorang perupa profesional maupun sedang dalam masa studi dibidang seni lukis harus membawa studio kecilnya yang berisi material, peralatan, kebutuhan pendukung kenyamanan saat melukis untuk bepergian (mobilisasi) ke tujuan tertentu. Kebutuhan sarana bawa yang praktis dan mudah dalam mengorganisir pengemasan segala macam kebutuhan tersebut menjadi penting agar kegiatan melukis diluar studio menjadi produktif dan tidak terhambat. Metode penelitian ini melibatkan seniman lukis yang tergabung dalam komunitas perupa, mahasiswa jurusan seni lukis dan desain, serta siswa SMK jurusan seni lukis untuk menjadi narasumber dalam wawancara dan mengobservasi kegiatan saat melukis diluar studio untuk mengetahui apa saja kebutuhannya. Keluaran produk dari hasil penelitian ini adalah prototipe tas ransel untuk membawa berbagai macam kebutuhan peralatan dan material untuk melukis diluar studio, juga hasil analisa harga dan penjualan kepada target konsumen.

Kata kunci : Perupa, Melukis, Sarana Bawa, Mobilisasi

***DESIGN OF CARRYING EQUIPMENT AND MATERIALS TO
PAINT OUT OF THE STUDIO***

KENNY HARTATO

180115019

ABSTRACT

Professional Artist or currently studying in fine art, not only painting in a studio room. However, the artist must also go out and looking for objects that go beyond the walls of studio room, to the mountains, beaches, countryside, or other places that allow to get a new artistic experience, cultivate creative ways of thinking, get new movements and unique to an objects in nature. A professional artist or currently studying in fine art, must bring his small studio which is contains materials, equipment, comfort needs when painting at the outside (mobilization) to a certain destination. The needs for carrying facility that is practical and easey to organized in package all kind of needs becomes important so that painting activites are productive and not hampered. This research method involves painter who are members of the artist community, student majoring in fine art and design, as well vocational students majoring in painting, become resource persons in interviews and observing painting activities at the outside to find out what their needs are. The output from this research is a prototype of a backpack to carry various kinds of equipment and material needs for painting at the outside the studio, and the analysis for the price and marketing strategy to target consumers.

Key Words : Artist, Painting, Means of Carry, Mobilization