



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202423449, 14 Maret 2024

## Pencipta

Nama : **Emma Savitri, Restu Kartiko Widi dkk**  
Alamat : Puri Surya Jaya Taman Athena I 3/17 RT 002 RW 012 Kelurahan  
Gedangan Kecamatan Gedangan , Gedangan, Sidoarjo, Jawa Timur,  
61254  
Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **UNIVERSITAS SURABAYA**  
Alamat : JALAN NGAGEL JAYA SELATAN NO. 169 SURABAYA, Gubeng,  
Surabaya, Jawa Timur 60284

Kewarganegaraan : Indonesia  
Jenis Ciptaan : **Karya Tulis**  
Judul Ciptaan : **Desain Proyek Olein Dari Limbah Fillet Ikan Patin Kapasitas 1000  
Ton/tahun**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 6 Februari 2024, di Surabaya  
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh  
puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1  
Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000598803

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL  
u.b

Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto  
NIP. 196412081991031002

## Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

**LAMPIRAN PENCIPTA**

| No | Nama                    | Alamat                                                                                                          |
|----|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Emma Savitri            | Puri Surya Jaya Taman Athena I 3/17 RT 002 RW 012 Kelurahan Gedangan Kecamatan Gedangan ,<br>Gedangan, Sidoarjo |
| 2  | Restu Kartiko Widi      | Jambangan Kebon Agung I-A/6 RT 002 RW 005 Kelurahan Jambangan Kecamatan Jambangan ,<br>Jambangan, Surabaya      |
| 3  | Jessica Angelie         | Mulyorejo Tengah 14-A RT 003 RW 002 Kelurahan Mulyorejo Kecamatan Mulyorejo,<br>Mulyorejo, Surabaya             |
| 4  | Yehezkiel Warren Wijaya | Griya Babatan Mukti 9/11 BLK. I/15 RT 006 RW 007 Kelurahan Babatan Kecamatan Wiyung,<br>Wiyung, Surabaya        |
| 5  | Rickson Amadeo Kusuma   | Jl. Tratas 11 RT 004 RW 005 Kelurahan Kedungringin Kecamatan Muncar,<br>Muncar, Banyuwangi                      |



## **Desain Proyek Olein Dari Limbah Fillet Ikan Patin Kapasitas 1000 Ton/tahun**

Ciptaan ini merupakan karya tulis berjudul “Desain Proyek Olein Dari Limbah Fillet Ikan Patin Kapasitas 1000 Ton/Tahun” yang berfokus pada pemanfaatan limbah industri perikanan, khususnya limbah hasil pengolahan fillet ikan patin, menjadi produk olein yang memiliki nilai tambah tinggi. Karya ini dirancang untuk menjawab dua permasalahan utama, yaitu tingginya volume limbah organik yang dihasilkan dari industri pengolahan ikan serta kebutuhan masyarakat dan industri terhadap alternatif sumber bahan baku olein yang lebih berkelanjutan. Substansi karya ini meliputi kajian menyeluruh mengenai ketersediaan bahan baku limbah ikan patin, karakteristik kimia dan fisiknya, serta potensi konversinya menjadi olein melalui proses teknologi yang terukur. Perancangan proyek meliputi pemodelan kapasitas produksi sebesar 1000 ton per tahun, yang mencakup perhitungan kebutuhan alat utama dan pendukung, desain alur proses produksi, sistem pengolahan limbah lanjutan, serta standar keamanan dan kualitas produk. Selain itu, dilakukan pula analisis kelayakan teknis, ekonomis, dan lingkungan untuk memastikan bahwa proyek ini tidak hanya feasible dari sisi produksi, tetapi juga memberikan dampak positif dalam konteks sosial dan keberlanjutan. Karya ini menekankan pentingnya konsep circular economy dalam industri perikanan, dengan mengubah limbah yang sebelumnya dianggap tidak bernilai menjadi produk yang dapat digunakan pada sektor pangan, kosmetik, maupun industri kimia. Dengan adanya desain proyek ini, diharapkan lahir model pengembangan industri berbasis sumber daya lokal yang tidak hanya meningkatkan efisiensi pemanfaatan bahan baku, tetapi juga mampu mendorong pertumbuhan ekonomi daerah serta mengurangi pencemaran lingkungan. Secara lebih luas, ciptaan ini berkontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan di bidang rekayasa proses, teknologi pangan, dan manajemen industri. Desain proyek yang dihasilkan dapat dijadikan acuan dalam pengembangan riset lanjutan, implementasi industri skala kecil hingga besar, serta sebagai rujukan dalam penyusunan kebijakan yang mendukung pemanfaatan limbah perikanan secara produktif. Inovasi ini memperkuat gagasan bahwa industri berbasis perikanan dapat bergerak menuju arah yang lebih berkelanjutan, efisien, dan ramah lingkungan, sekaligus membuka peluang baru bagi diversifikasi produk turunan ikan di Indonesia.